Pioneer

LETTORE MULTIPLO

CDJ-2000NXS

CDJ-2000nexus









http://pioneerdj.com/support/

Il sito Web di Pioneer sopra menzionato offre FAQ, informazioni sul software e vari altri tipi di informazione e servizi, in modo da permettervi di fare uso del vostro prodotto in tutta comodità.



http://rekordbox.com/

Per domande riguardanti rekordbox™, consultare il sito di supporto online indicato qui sopra.



Istruzioni per l’uso

Indice

Come leggere questo manuale

In questo manuale, il nome delle schermate e dei menu visualizzati dal prodotto, oltre ai nomi dei pulsanti e terminali e così via, sono fra parentesi.

Esempi:

— Premere il pulsante [**CUE**].
— Viene visualizzata la schermata [**UTILITY**].
— Fare clic sul pulsante [**Start**] di Windows, poi scegliere [**Tutti i programmi**] > [Pioneer] > [rekordbox 2.x.x] > [rekordbox 2.x.x].
— Collegare il cavo LAN al terminale [**LINK**] in modo appropriato.

Prima di cominciare

Caratteristiche

Questa unità è un multilettore per DJ professionali che offre la varietà delle funzioni, la lunga durata e la funzionalità necessarie per il lavoro in discoteche e nightclub.

MULTI MEDIA, MULTI FORMATO

Il CDJ-2000 è in grado di riprodurre non solo dischi (CD e DVD), ma anche file musicali registrati su schede di memoria SD e dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi). I formati di file supportati includono non solo CD musicali (CD-DA) e MP3 ma anche i formati AAC, WAV e AIFF. Il software per la gestione della musica incluso rekordbox (Mac/Windows) può essere utilizzato per preparare playlist, cue, loop, hot cue e beat grid necessari per l'esibizione DJ, in anticipo e senza fretta a casa propria. Questo vi permette di dedicare tutta l'attenzione all'esibizione DJ presso la disco/nightclub il giorno in cui ha luogo, con la massima sicurezza. Dall'acquisizione di file musicali all'esibizione DJ, tutte le fasi nel ciclo di lavoro del DJ possono essere eseguite in modo scorrevole.

rekordbox (Mac/Windows)

rekordbox è un programma che permette agli utenti che possiedono un lettore DJ Pioneer che supporta rekordbox di gestire file audio da usare per esibizioni DJ.
Il software di gestione di musica rekordbox accluso è utilizzabile per la gestione (analisi, impostazioni, creazione, salvataggio della storia) di file musicali su computer. Usando file audio gestiti con rekordbox insieme a questa unità si possono fare eccezionali performance DJ.
In queste istruzioni per l'uso, la versione di rekordbox per Mac/Windows viene indicata come "rekordbox (Mac/Windows)". "rekordbox" viene utilizzato per indicare la versione di rekordbox (Mac/Windows) e rekordbox (iOS/Android) contemporaneamente, ed anche per riferirsi direttamente alle funzioni di rekordbox.

rekordbox (iOS/Android)

rekordbox (iOS/Android), un applicativo per smartphone scaricabile gratuitamente, è utilizzabile per la gestione (analisi, impostazione, creazione, salvataggio della storia) di file musicali su dispositivi mobili. Usando file audio gestiti con rekordbox (iOS/Android) insieme a questa unità si possono fare eccezionali performance DJ.

- In queste istruzioni per l'uso, la versione di rekordbox per dispositivi portatili viene indicata come "rekordbox (iOS/Android)".

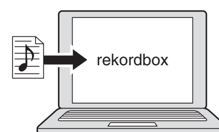
PRO DJ LINK

Vengono fornite due tipi di funzione PRO DJ LINK: Le funzioni includono "SD & USB Export", usando schede di memoria SD o dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) e "rekordbox LINK Export" utilizzando il computer su cui è installato rekordbox.

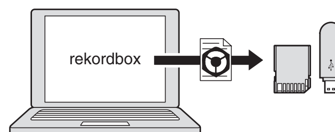
❖ SD & USB Export

I file audio ed i dati di gestione di rekordbox possono essere scambiati via un dispositivo di memoria di massa (SD o USB). Ciò elimina la necessità di portare con sè il computer in discoteca o al nightclub.

In casa o in studio



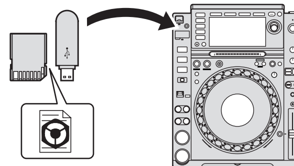
- Aggiungere file musicali a collezioni ed analizzarli.
- Fare i preparativi con rekordbox.



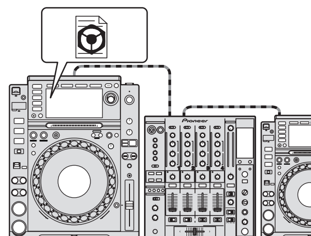
Esportare i dati di rekordbox su di un dispositivo di memoria di massa (SD, USB).



In un disco o in un club



Collegare un dispositivo di memoria di massa (SD, USB) al lettore DJ.



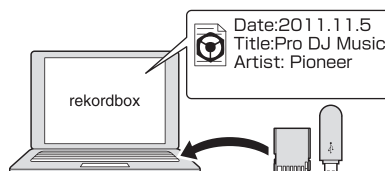
- Usare i dati rekordbox per l'esibizione.
- Condividere i dati di rekordbox con la funzione PRO DJ LINK.



La storia di riproduzione viene memorizzata dal dispositivo di memoria di massa (SD, USB).



In casa o in studio

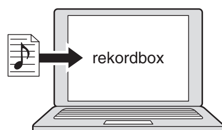


Controllare e gestire la storia di riproduzione con rekordbox.

❖ rekordbox LINK Export

Se questa unità ed un computer sono collegati via cavo LAN, i file audio di rekordbox ed i dati di gestione possono venire trasferiti direttamente dall'uno all'altro. Questo elimina la necessità di esportare i dati in un dispositivo di memoria di massa (SD, USB). È anche possibile la connessione via router wireless (o punto di accesso LAN wireless).

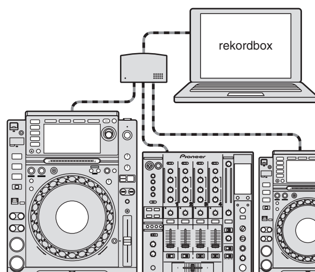
In casa o in studio



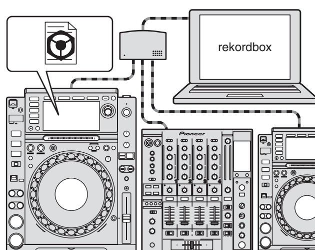
- Aggiungere file musicali a collezioni ed analizzarli.
- Fare i preparativi con rekordbox.



In un disco o in un club



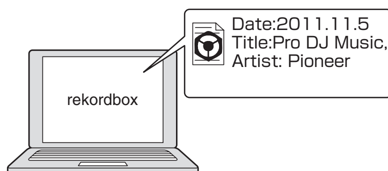
Collegare il computer e il lettore DJ.



- Usare i dati rekordbox per l'esibizione.
- Condividere i dati di rekordbox con la funzione PRO DJ LINK.



In casa o in studio



Controllare e gestire la storia di riproduzione con rekordbox.

SINCRONIZZAZIONE DELLE BATTUTE

Il tempo e la posizione delle battute nel brano da riprodurre con questa unità possono venire sincronizzati automaticamente con quelli di un altro lettore collegato via PRO DJ LINK. L'assistenza al missaggio fornita dalla funzione di sincronizzazione delle battute rende possibile esibizione con mixing, effetti, ecc., espandendo così le possibilità del DJ. (Perché sia possibile usare la sincronizzazione delle battute, i brani devono venire analizzati in anticipo con rekordbox.)

MY SETTINGS

Alcune impostazioni di questa unità possono venire scritte e richiamate da dispositivi di memoria di massa (SD, USB). È anche possibile fare le impostazioni di questa unità usando rekordbox. Le impostazioni usate a casa possono venire richiamate subito, così che potrete concentrarvi sull'esibizione presso la discoteca/nightclub con completa sicurezza.

BROWSE

Per la visualizzazione non solo di testi ma anche di fotografie di copertine viene utilizzato un grande display LCD da 6,1 pollici. La combinazione di un'interfaccia utente grafica (GUI) che visualizza le informazioni sui file musicali in modo facilmente comprensibile e di un selettore rotante di semplice utilizzo permette di selezionare i brani senza alcuno stress.

WAVE ZOOM

Visualizza una forma d'onda che può essere ingrandita o rimpiccolita. La forma d'onda è codificata con un colore a seconda della banda, permettendovi di verificarne la natura visualmente.

BEAT COUNTDOWN

Visualizza il numero di battute rimanenti nei cue point in memoria. Se i cue point vengono impostati e memorizzati anticipatamente negli intervalli dei brani, potete sapere con accuratezza il numero di battute nel punto impostato.

QUANTIZE

Il CDJ-2000NXS è fornito di una funzione di quantizzazione regolare le battute di un brano anche quando il pulsante viene premuto grossolanamente a patto che questo sia stato analizzato con rekordbox. Quando si impostano "real time cue" e "hot cue", le battute vengono impostate automaticamente nel punto più prossimo alla posizione in cui il pulsante è stato premuto.
Con questa unità, le prestazioni a tempo sono possibili senza disturbare il ritmo del brano riprodotto, non solo nel fare impostazioni ma anche quando si usano funzioni come il looping, il reversing e l'hot cueing durante la riproduzione.

SLIP MODE

Questa unità possiede una funzione slip mode che fa scorrere un brano sullo sfondo durante il looping, reversing, scratching, hot cueing o la pausa. Questo permette innovative esibizioni DJ pur mantenendo l'originale sviluppo del brano anche dopo la fine del looping, reversing, scratching, hot cueing o pausa.

ALTA QUALITA' AUDIO

Il CDJ-2000NXS è progettato per un totale miglioramento della qualità dei suoni sia per l'uscita digitale che per quella analogica.
Per il circuito digitale viene utilizzato un convertitore DA Wolfson allo scopo di riprodurre fedelmente anche i suoni più delicati, ottenendo così suoni nitidi e di alta qualità con un ricco senso delle masse e del campo musicale.
Per il circuito analogico viene utilizzato un amplificatore OP ibrido per ridurre al massimo il rumore inaudibile da 20 kHz e più che può disturbare il suono originale. I disturbi digitali indesiderati vengono bloccati per ottenere un suono nitido, altamente trasparente e fedele all'originale.

SCHEDA AUDIO

Questa unità possiede un'interfaccia esclusiva e di un'interfaccia MIDI per il controllo di software DJ di altre marche. È presente anche una scheda audio integrata in modo da permettere il collegamento di altri apparecchi con facilità.

Prima di iniziare

Sorgenti supportate

Questa unità supporta le sorgenti di segnale elencate di seguito.
- Dischi (a pagina 5)
- Dispositivi USB (a pagina 6)
- Scheda di memoria SD (a pagina 6)
- Computer (a pagina 24)

Il CD-ROM accluso

Questa unità può essere usata insieme ad un computer quando il software contenuto nel CD-ROM è stato installato nel computer stesso.
Il CD-ROM accluso include i seguenti due programmi.
- Software di gestione per musica rekordbox (Mac/Windows)
- Driver

Supporti utilizzabili

I dischi

Questa unità può riprodurre i dischi mostrati di seguito.

Tipo	Simbolo [1]	Formati compatibili	File system supportati
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	• CD musicale (CD-DA)	—
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	• CD musicale (CD-DA) • CD-ROM	ISO9660 level 1, ISO9660 level 2, Romeo e Joliet
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable		
CD-TEXT [2]	COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	CD musicale (CD-DA)	—
DVD-R DVD-R DL (doppio strato)	DVD R	DVD-ROM	ISO9660 level 1, ISO9660 level 2, Romeo e Joliet
DVD-RW	DVD RW		
DVD+R DVD+R DL (doppio strato)			
DVD+RW			

[1] È possibile riprodurre i ischi portanti i logo di questa tabella sulla etichetta, sulla custodia o sulla copertina.

[2] I titoli, i nomi degli album e i nomi degli artisti registrati in CD-Text vengono visualizzati. Se un disco contiene vari testi, vengono visualizzati i primi testi trovati.

❖ Dischi non riproducibili

- DTS-CD
- Foto CD
- Video CD
- Dischi CD Graphics (CD-G)
- CD non finalizzati
- Dischi DVD-Video
- Dischi DVD-Audio
- Dischi DVD-RAM
- DVD non finalizzati

❖ I dischi CD-R/-RW

E' possibile riprodurre file musicali (MP3/AAC/WAV/AIFF) registrati su dischi CD-R/-RW.

Livelli cartelle	Mass. 8 livelli (i file in cartelle oltre il 8° livello non possono essere riprodotti)
Mass. numero di cartelle	Cartelle 2 000
Mass. numero di file	File 3 000

Quando vi sono molte cartelle o file, il caricamento potrebbe richiedere un certo tempo.

❖ Riproduzione di dischi creati su computer o registratore DVD

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente del computer potrebbe non essere possibile riprodurre dischi creati su un computer. Registrare dischi in formati compatibili con questa unità. Per dettagli, consultare il rivenditore dell'applicativo.
Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi creati su un computer o registratore DVD a causa delle proprietà del disco, di graffi o sporco o di qualità scadente della registrazione (sporco sulla lente di registrazione, ecc.).
Vedere *Trattamento dei dischi* a pagina 48 per istruzioni su come maneggiare i dischi.

❖ Creazione di dischi di backup

Quando dei dischi CD-R/-RW, DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R DL (doppio strato) e DVD+R DL (doppio strato) vengono messi in pausa o lasciati in pausa su punti cue per lunghi periodi di tempo, la riproduzione del disco in quel punto potrebbe diventare difficile a causa delle proprietà del disco. Quando un punto specifico viene messo in loop per un numero esagerato di volte, la riproduzione di tale punto potrebbe divenire difficile.
Quando si riproducono dischi di valore si raccomanda di eseguire dei dischi di backup.

❖ I CD protetti dalla copia

Questa unità è costruita per i CD standard. L'uso e la riproduzione di dischi di standard diversi da quelli CD non sono coperti da garanzia.

❖ Riproduzione di dischi DualDisc

Un DualDisc è un disco avente due facciate, una contenente dati DVD — video, audio, ecc. — e l'altra contenente materiale non DVD, ad esempio materiale audio digitale.
Il lato audio non DVD del disco non è invece compatibile con questo lettore.
Per ulteriori informazioni sulle specifiche tecniche DualDisc, rivolgersi al produttore o al rivenditore del disco.

❖ I dischi da 8 cm

Non si possono riprodurre dischi da 8 cm. Non installare i dischi da 8 cm per tentare di riprodurli con questa unità. L'adattatore potrebbe uscire mentre il disco gira, danneggiando sia il disco che questa unità.

Informazioni sulle schede di memoria SD

E' possibile riprodurre file musicali (MP3/AAC/WAV/AIFF) registrati su schede di memoria SD e conformi agli standard SD.
Sulle schede di memoria SD è inoltre possibile registrare dati come le informazioni di identificazione del disco, cue points, loop points e hot cues.
In questo manuale, il termine "scheda di memoria SD" indica collettivamente le schede di memoria SD, SDHC, mini-SD installate su adattatori SD e micro-SD installate su adattatori SD.

Livelli cartelle	Mass. 8 livelli (i file in cartelle oltre il 8° livello non possono essere riprodotti)
Mass. numero di cartelle	Unlimited (non è possibile visualizzare le cartelle oltre la cartella 10 000 all'interno di una singola cartella)
Mass. numero di file	Unlimited (non è possibile visualizzare le cartelle oltre la cartella 10 000 all'interno di una singola cartella)
Schede supportate [1]	• Schede di memoria SD: 8 MB – 2 GB • Schede di memoria SDHC: 4 GB – 32 GB
Formati compatibili	• Schede di memoria SD: FAT12 e FAT16 (conformi agli standard SD) • Schede di memoria SDHC: FAT32 (conformi agli standard SD)

[1] Il CPRM non viene supportato.

- Se una scheda di memoria SD non dei tipi compatibili elencati viene inserita, [**FORMAT SD**] viene visualizzato ed essa non viene riprodotta. Prima di usarla, riformattare la scheda con un computer.
- Pioneer non garantisce che tutte le schede di memoria SD funzioneranno sul questa unità.

❖ Precauzioni per l'uso delle schede di memoria SD

- Le schede di memoria SD sono dei dispositivi elettronici di precisione. Maneggiarle con attenzione. Piegare, far cadere o sottoporre le schede di memoria SD a forze o urti eccessivi potrebbe causare la rottura delle stesse. Inoltre, non utilizzare o conservare le schede di memoria SD in ambienti in cui tende ad esserci la produzione di elettricità statica o di disturbi elettrici. Si raccomanda l'esecuzione periodica dei dati di valore.
- Si prega di notare che Pioneer non accetta alcuna responsabilità di alcun tipo per la predita di dati registrati dal cliente su schede di memoria SD o per altri problemi, diretti o indiretti, risultanti dal collegamento con questa unità.
- Dopo aver espulso le schede di memoria SD, conservarle nelle loro custodie dedicate, ecc.
- Con certe schede di memoria SD può non essere possibile ottenere le prestazioni desiderate.

Informazioni sui dispositivi USB

Questa unità supporta i dispositivi di memoria di massa USB (dischi fissi esterni, memorie flash portatili, lettori audio digitali, ecc.).

Livelli cartelle	Mass. 8 livelli (i file in cartelle oltre il 8° livello non possono essere riprodotti)
Mass. numero di cartelle	Unlimited (non è possibile visualizzare le cartelle oltre la cartella 10 000 all'interno di una singola cartella)
Mass. numero di file	Unlimited (non è possibile visualizzare le cartelle oltre la cartella 10 000 all'interno di una singola cartella)
File system supportati	FAT16, FAT32 e HFS+ (NTFS non è supportato.)

I brani gestiti con rekordbox (iOS/Android) possono venire riprodotti collegando il dispositivo mobile che contiene rekordbox (iOS/Android) via USB. Per quanto riguarda i dispositivi compatibili, vedere il sito Web di Pioneer DJ (http://pioneerdj.com/support/). Per istruzioni per rekordbox (iOS/Android), vederne il manuale dell'utente rekordbox (iOS/Android).
Quando vi sono molte cartelle o file, il caricamento potrebbe richiedere un certo tempo.
Le cartelle ed i file che superano i limiti dati non possono venire visualizzati.

❖ Dispositivi USB non utilizzabili

- I dispositivi ottici a disco come le unità DVD/CD esterne ecc. non sono supportati.
- Gli hub USB non possono essere utilizzati.
- Gli iPod non possono essere usati. (I dati audio di iPad, iPod touch o iPhone possono essere riprodotti con questa unità solo se aggiunti alla libreria rekordbox (iOS/Android).)

❖ Precauzioni per l'uso di dispositivi USB

- Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare correttamente. Tenere presente che Pioneer non accetta alcuna responsabilità per perdite di dati memorizzati dall'utente su dispositivi USB.
- Se una corrente superiore al consentito viene rilevata nella slot di inserimento per dispositivi USB di questa unità, può accadere che l'indicatore **USB STOP** lampeggi, l'erogazione di corrente al dispositivo USB cessi e le comunicazioni si fermino. Per fare riprendere il funzionamento normale, scollegare il dispositivo USB da questa unità. Evitare di usare dispositivi USB che vengono indicati consumare troppo. Se il metodo visto non ristabilisce il funzionamento normale (le comunicazioni non vengono ristabilite), spegnere e quindi riaccendere questa unità.
- Se un dispositivo USB ha più partizioni, solo la prima è utilizzabile. (Se informazioni sulla libreria di rekordbox sono presenti, la partizione che contiene la libreria rekordbox ha la priorità.)
- Dispositivi USB forniti di lettori di schede flash potrebbero non funzionare.
- Con certe dispositivi USB può non essere possibile ottenere le prestazioni desiderate.

Formati audio supportati

Questa unità supporta i file musicali dei formati che seguono.

Tipo	Estensione del file	Formati compatibili	Profondità in bit	Bit rate	Frequenza di campionamento	Metodo di codifica
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bit	Da 32 kbps a 320 kbps	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
		MPEG-2 AUDIO LAYER-3	16 bit	Da 8 kbps a 160 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	CBR, VBR
AAC	.m4a, .aac e .mp4	MPEG-4 AAC LC	16 bit	Da 16 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
		MPEG-2 AAC LC	16 bit	Da 16 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	CBR, VBR
WAV	.wav	WAV	16 bit, 24 bit	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM non compresso
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 bit, 24 bit	—	44,1 kHz, 48 kHz	PCM non compresso

File MP3

I file MP3 possono essere a bit rate costante (CBR) o variabile (VBR). Entrambi i tipi di file possono essere riprodotti con questa unità, ma le funzioni di ricerca e di ricerca rapida saranno più lente con i file VBR. Se la priorità è la funzionalità, si raccomanda la registrazione di file MP3 in CBR.

File AAC

- AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding", un formato di base della tecnologia di compressione audio utilizzata per MPEG-2 e MPEG-4.
- Il formato e l'estensione di dati AAC dipende dall'applicativo utilizzato per creare i dati.
- Con questa unità, oltre ai file AAC codificati con iTunes® e con estensione ".m4a", si possono anche riprodurre file con estensione ".aac" e ".mp4". Tuttavia, i file AAC protetti da diritti d'autore, ad esempio acquistati presso iTunes Store, non sono riproducibili. Inoltre, a seconda della versione di iTunes con cui si è codificato il file, esso potrebbe non essere riproducibile.

I tag ID3

I tipi di tag delle informazioni registrabili da un file musicali solo quelli ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, e v2.4.0) e i meta tag.

Immagini legate a file audio

Il solo formato permissibile per immagini associate a file audio è JPEG (estensione: ".jpg" o ".jpeg").

- File più grandi di 800 x 800 punti non possono essere visualizzati.

Visualizzazione di caratteri

❖ CD-TEXT

Questa unità è compatibile con CD-Text. Titoli, nomi degli album e nomi degli artisti registrati in CD-Text vengono visualizzati. Qualora fossero stati registrati multipli dati, vengono visualizzati i primi dati di testo. I codici dei caratteri supportati sono indicati in basso.

- ASCII
- ISO-8859
- MS-JIS
- Codice caratteri cinese mandarino

❖ MP3/AAC

Per visualizzare nomi di brani, ecc. con caratteri scritti con codici diversi da Unicode, cambiare l'impostazione [**LANGUAGE**].

➲ *Cambio della lingua* (p.41)

Funzioni utilizzabili insieme ad un computer

Il CD-ROM accluso

Questa unità può essere usata insieme ad un computer quando il software contenuto nel CD-ROM è stato installato nel computer stesso.
Il CD-ROM accluso include i seguenti due programmi.

❖ Software di gestione per musica rekordbox (Mac/Windows)

rekordbox è un programma che permette agli utenti che possiedono un lettore DJ Pioneer che supporta rekordbox di gestire file audio da usare per esibizioni DJ.

— rekordbox (Mac/Windows) è utilizzabile per classificare e cercare file musicali memorizzati in un computer, oltre che per creare playlist, migliorando così la vostra efficienza di DJ.
— rekordbox (Mac/Windows) permette di trovare, misurare e regolare le battute, i tempi (BPM) e le altre caratteristiche nei file musicali prima della performance.
— rekordbox (Mac/Windows) è anche utilizzabile per memorizzare informazioni su punti (per le funzioni di cue, loop , Hot Cue, ecc.) prima della performance.

Non solo è possibile usare vari tipi di informazioni su punti e playlist preparati con rekordbox per la riproduzione con lettori DJ Pioneer, ma la storia di riproduzione, il numero di riproduzioni, le informazioni su punti, ecc. possono venire inviati a rekordbox dopo la riproduzione.

❖ Driver

Questo software è un esclusivo driver ASIO per la produzione di segnali audio da parte del computer. Per usare questa unità da collegata ad un computer su cui è installato Windows, installare prima il driver sul computer.
Non è necessario installare un driver se si usa Mac OS X.

- Per dettagli, vedere *Installazione del driver* a pagina 41.

Contratto di licenza d'uso del software

Il presente Contratto di licenza d'uso del software (d'ora in avanti semplicemente chiamato "Contratto") è stipulato tra l'utente finale (sia esso la persona fisica che installa il software o qualsiasi singola persona giuridica in nome della quale la persona fisica agisce) (d'ora in avanti chiamata semplicemente "Voi" o "il vostro") e PIONEER CORPORATION (d'ora in avanti semplicemente chiamata "Pioneer").
QUALSIASI AZIONE INTRAPRESA PER INSTALLARE O AVVIARE IL PROGRAMMA COMPORTA L'ACCETTAZIONE DEI TERMINI DEL CONTRATTO. L'AUTORIZZAZIONE DI SCARICARE E/O USARE IL PROGRAMMA È ESPRESSAMENTE CONDIZIONATA DALL'ACCETTAZIONE DA PARTE DELL'UTENTE DEI TERMINI DI SEGUITO RIPORTATI. PER RENDERE VALIDO E APPLICABILE IL CONTRATTO NON È NECESSARIA ALCUNA APPROVAZIONE FORNITA PER ISCRITTO O IN FORMA ELETTRONICA. QUALORA L'UTENTE NON ACCETTI TUTTI E CIASCUNO DEI TERMINI DEL CONTRATTO NON POTRÀ USARE IL PROGRAMMA, NON LO DOVRÀ INSTALLARE O SARÀ TENUTO A DISINSTALLARLO SECONDO QUANTO PERTINENTE.

1 DEFINIZIONI

1 Per "Documentazione" s'intendono i documenti scritti, le caratteristiche tecniche e il contenuto della guida resi pubblicamente disponibili da Pioneer per fornire assistenza durante l'installazione e l'uso del Programma.

2 Per "Programma" s'intende tutto o parte del software concesso in licenza da Pioneer all'utente in virtù del Contratto.

2 LICENZA DEL PROGRAMMA

1 Limitazione di licenza. In dipendenza dalle restrizioni del Contratto, Pioneer concede all'utente la licenza limitata, non esclusiva e non trasferibile (priva di qualsiasi diritto di concessione in sublicenza a terzi) di:

a Installare una singola copia del Programma sul vostro computer o dispositivo mobile, usare il Programma per uso solo personale nei termini di questo Contratto e della Documentazione ("Uso autorizzato");
b Usare la Documentazione fornita a supporto dell'uso autorizzato da parte dell'utente; e
c Eseguire una copia del Programma esclusivamente a titolo di riserva e a condizione che essa rechi tutti i titoli, i marchi e gli avvisi relativi ai diritti d'autore e alla restrizione dei diritti.

2 Restrizioni. All'utente non è concesso copiare od usare il Programma o la Documentazione salvo nei casi esplicitamente previsti dal Contratto. All'utente non è concesso trasferire, cedere in sublicenza, cedere a pagamento o in prestito il Programma, né usarlo per l'addestramento di terze parti, partecipazione commerciale o fornitura di servizi. All'utente stesso o ad altri per proprio conto non è concesso modificare, decodificare, disassemblare o decompilare il Programma, salvo quanto esplicitamente consentito dalla legge applicabile e in ogni caso solo dopo che egli abbia notificato Pioneer per iscritto le attività cui intende dar luogo.

3 Proprietà. Pioneer o i propri concessori di licenza mantengono tutti i diritti, titoli e interessi in tutti e verso tutti i diritti brevettuali, di copyright, di marchio, di secreto industriale ed altri diritti ancora relativi alla proprietà intellettuale nel Programma e nella Documentazione, nonché in ogni derivato di questi. L'utente non acquisisce alcun altro diritto, sia esso esplicito o implicito, oltre quelli previsti dal Contratto.

4 Negazione di assistenza. Pioneer non è soggetta ad alcun obbligo di fornire supporto, manutenzione, aggiornamenti, modifiche o nuove versioni del Programma o della Documentazione in virtù del Contratto.

3 NEGAZIONE DI GARANZIA

IL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE SONO FORNITI "NELLO STATO IN CUI SI TROVANO" SENZA ALCUNA DICHIARAZIONE O GARANZIA, E L'UTENTE ACCETTA DI USARLI A SOLO PROPRIO RISCHIO. PER QUANTO E NELLA TOTALE MISURA CONSENTITA DALLA LEGGE, PIONEER ESPLICITAMENTE NEGA QUALSIVOGLIA TIPO DI GARANZIA SUL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE, SIA ESSA ESPLICITA, IMPLICITA, STATUTARIA O DERIVANTE DALL'ESECUZIONE, LA TRANSAZIONE O L'USO COMMERCIALE, COMPRESA OGNI GARANZIA SULLA COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ AD IMPIEGHI PARTICOLARI, REQUISITI QUALITATIVI, PRECISIONE, TITOLO O NON VIOLAZIONE.

4 DANNI E PROVVEDIMENTI CONTRO LE VIOLAZIONI

L'utente concorda che qualsiasi violazione delle restrizioni specificate nel Contratto arrecherebbe a Pioneer un danno irreparabile per il quale il solo rimborso in denaro risulterebbe inadeguato. Oltre ai danni e a qualsiasi altro provvedimento cui Pioneer potrebbe avere diritto, l'utente concorda che Pioneer stessa ricerchi allevio ingiuntivo allo scopo di prevenire la violazione effettiva, minacciata o continua del Contratto.

5 CESSAZIONE DEL CONTRATTO

Pioneer ha la facoltà di porre termine al Contratto in qualsiasi momento qualora l'utente ne violi una delle clausole. Alla cessazione del Contratto, l'utente è tenuto a cessare l'uso del Programma, a rimuoverlo permanentemente dal vostro computer o dispositivo mobile su cui è installato e a distruggerne tutte le copie, nonché della Documentazione in proprio possesso, dando quindi conferma scritta a Pioneer di avere provveduto a ciò. Le sezioni 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 e 6 rimarranno valide anche dopo la cessazione del Contratto.

6 TERMINI GENERALI

1 Limite di responsabilità. In nessun caso Pioneer o le proprie sussidiarie assumeranno responsabilità, in relazione al Contratto o all'oggetto da esso trattato e per qualsivoglia ipotesi di responsabilità, per i danni indiretti, accessori, speciali, conseguenziali o punitivi, oppure per perdita di profitto, reddito, lavoro, risparmio, dati, uso o per costi di acquisti sostitutivi, anche qualora esse sono state informate della possibilità del verificarsi di tali danni o qualora questi siano prevedibili. In nessun caso la responsabilità di Pioneer per qualsivoglia tipo di danno eccederà il valore già pagato dall'utente a Pioneer stessa o alle proprie sussidiarie per il Programma. Le parti riconoscono che i limiti di responsabilità e l'allocazione dei rischi nel Contratto sono riflessi nel prezzo

del Programma e sono elementi essenziali della transazione tra le parti, senza i quali Pioneer non avrebbe fornito il Programma stesso né avrebbe stipulato il Contratto.

2 I limiti o le esclusioni di garanzia e di responsabilità stabiliti nel Contratto non hanno effetto né pregiudicano i diritti conferiti per legge all'utente e si applicano solo nella misura in cui tali limiti o esclusioni sono consentiti dalle leggi di giurisdizione del luogo in cui l'utente stesso risiede.

3 Separazione e rinuncia. Qualora una qualsiasi delle clausole del Contratto venga dichiarata illecita, non valida o altrimenti non applicabile, essa sarà applicata per quanto possibile o, qualora tale capacità non sia praticabile, sarà esclusa e rimossa dal Contratto stesso ferma restando la totale validità ed effetto delle rimanenti clausole. La rinuncia di una delle parti alla rivendicazione su qualsivoglia inadempienza o violazione del Contratto non comporta la rinuncia alla rivendicazione su eventuali inadempienze o violazioni successive.

4 Divieto di cessione. All'utente non è concesso cedere, vendere, trasferire, delegare o altrimenti disporre del Contratto o di qualsiasi diritto od obbligo da esso derivante, sia volontariamente sia involontariamente, per effetto di legge o in altro modo, senza avere prima ottenuto l'autorizzazione scritta di Pioneer. Qualsiasi cessione, trasferimento o delega dichiarata sarà resa nulla e inefficace. Per quanto precede, il Contratto vincolerà e deriverà vantaggio alle parti nonché ai rispettivi successori e aventi diritto.

5 Indivisibilità del Contratto. Il presente Contratto costituisce l'intero accordo tra le parti e supera gli altri eventuali accordi o dichiarazioni, precedenti o contemporanei, siano essi forniti in forma scritta o verbale, relativi all'oggetto dello stesso. Il Contratto non potrà essere modificato o corretto senza la preventiva ed esplicita autorizzazione scritta di Pioneer e nessun altro atto, documento, uso o consuetudine potrà essere posto in essere per modificarlo o correggerlo.

6 Vi dichiarate d'accordo che il presente Contratto deve venire governato ed interpretato dalle leggi in vigore in Giappone.

Precauzioni sui copyright

rekordbox limita la riproduzione e la copia di contenuti musicali protetti da copyright.

- Quando nei contenuti musicali sono integrati dati codificati, ecc., per la protezione del copyright, il normale funzionamento del programma potrebbe non essere possibile.
- Quando rekordbox rileva che vi sono dati codificati, ecc., per la protezione del copyright integrati nei contenuti musicali, l'elaborazione (riproduzione, lettura, ecc.) potrebbe interrompersi.

Le registrazioni eseguite sono per il godimento personale e secondo le leggi sul copyright non possono essere utilizzate senza il consenso di chi detiene il copyright.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta da leggi sul copyright di paesi individuali e da trattati internazionali. La piena responsabilità per un utilizzo legale ricade sula persona che ha registrato la musica.
- Quando si tratta con musica scaricata da Internet, ecc., la piena responsabilità che essa venga utilizzata secondo le modalità del contratto col sito di scaricamento ricade sulla persona che ha scaricato tale musica.

Precauzioni per l'installazione di rekordbox (Mac/Windows)

Prima di installare rekordbox, leggere attentamente *Contratto di licenza d'uso del software*.

- Il CD-ROM accluso include programmi di installazione e istruzioni per l'uso nelle 12 lingue indicate di seguito:
  Inglese, francese, tedesco, italiano, olandese, spagnolo, portoghese, russo, cinese (caratteri semplificati), cinese (caratteri tradizionali), coreano e giapponese.
- Se si usa un sistema operativo in una lingua che non sia una di quelle già elencate, scegliere [**English (Inglese)**] durante la procedura di installazione.

Sistemi operativi supportati		
Mac OS X (10.5.8 o successivo)		✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2 o successivo)	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 o successivo)	Versione a 32 bit	✓

❖ Ambiente operativo minimo per rekordbox (Mac/Windows)

Prima di avviare l'installazione, controllare che il computer fornisca l'ambiente operativo descritto di seguito.

CPU	In Mac OS X	Computer Macintosh dotato di processore Intel® Dual Core da 1,6 GHz o più
	Per Windows® 7, Windows Vista® e Windows® XP	Computer PC/AT compatibile dotato di processore Intel® Dual Core da 2,0 GHz o più
Memoria necessaria	1 GB o più di RAM	
Disco fisso	250 MB o più di spazio libero (senza includere lo spazio per la memorizzazione di file musicali ecc.)	
Unità disco ottica	Unità disco ottica sulla quale è possibile la lettura del CD-ROM	
Audio	Uscita audio per diffusori, cuffie, ecc. (dispositivo audio interno o esterno)	
Collegamento Internet	Per la registrazione come utente e per domande, usare un Web browser che supporti SSL a 128 bit (Safari 2.0 o successivo, o Internet Explorer® 6.0 o successivo, ecc.).	
Porta USB	Una porta USB che permetta il collegamento di un dispositivo USB (memoria flash, disco fisso, ecc.), è necessaria per la trasmissione di file musicali al dispositivo USB.	
Porta LAN	Per trasferire file audio in un lettore DJ Pioneer, è necessario usare un adattatore LAN Ethernet (porta RJ45).	

- Il funzionamento completo non viene garantito per tutti i computer, anche per quelli con un ambiente operativo come quello sopradescritto.
- Anche con la capacità di memoria necessaria indicata per l'ambiente operativo di cui sopra, nei casi descritti di seguito il software potrebbe non essere in grado di fornire complete funzionalità e prestazioni a causa di mancanza di memoria. In tal caso, prendere le misure necessarie per assicurarsi memoria libera sufficiente. Si raccomanda di aggiungere memoria extra al fine di ottenere prestazioni stabili.
  — Se ci sono molti brani gestiti nella library di rekordbox
  — Se ci sono programmi e servizi residenti in memoria
- A seconda delle impostazioni di alimentazione del computer ed altri fattori., la capacità di elaborazione della CPU e del disco fisso potrebbe essere insufficiente. Quando si utilizzano computer laptop in particolare, tenere l'alimentazione CA sempre collegata ed impostare le massime prestazioni ottenibili quando si utilizza rekordbox.
- Tenere presente che le funzionalità di rekordbox possono venire diminuite da conflitti con altro software presente nel vostro computer.

Installazione di rekordbox (Mac/Windows)

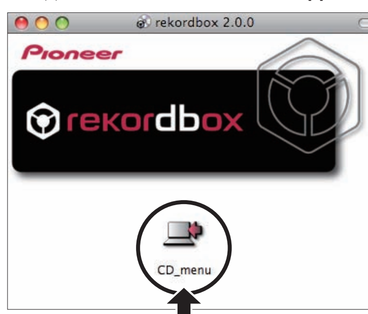
Prima di installare rekordbox, leggere attentamente *Precauzioni per l'installazione di rekordbox (Mac/Windows)*.

❖ Procedura di installazione (Macintosh)

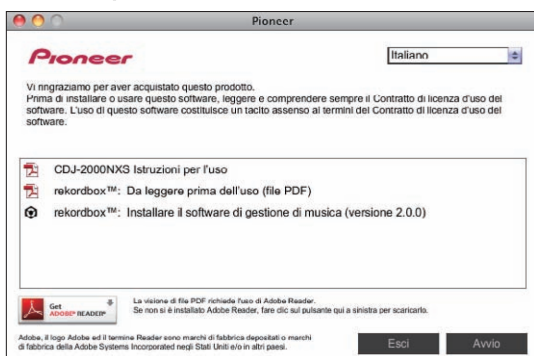
- Per installare e disinstallare rekordbox è necessaria l'autorizzazione dell'amministratore del computer.
  Prima dell'installazione, eseguire il log on come l'utente amministratore del computer.

1 Quando il CD-ROM viene inserito nell'unità disco del computer, esso si apre sullo schermo. Fare doppio clic sull'icona [CD_menu.app].

- Se la finestra contenente [**CD_menu.app**] non appare quando viene inserito il CD-ROM, usare il Finder per aprire manualmente il lettore ottico e fare doppio clic sull'icona [**CD_menu.app**].



2 Quando viene visualizzato il menu del CD-ROM, selezionare [rekordbox: Installare il software di gestione di musica] e quindi fare clic su [Avvio].



- Per chiudere il menu del CD-ROM fare clic su [**Esci**].

3 Quando appare la schermata del Contratto di licenza del software, scegliere [Italiano], leggere attentamente *Contratto di licenza d'uso del software* e fare clic su [Continua].

- Potete scegliere la lingua desiderata, purché si trovi fra quelle supportate dal vostro ambiente operativo.

4 Se si è d'accordo con *Contratto di licenza d'uso del software*, fare clic su [Sono d'accordo].

- Se non si è d'accordo con il contenuto dell'*Contratto di licenza d'uso del software*, fare clic su [**Non sono d'accordo**] e fermare l'installazione.

5 Installare rekordbox seguendo le istruzioni sullo schermo.

❖ Procedura di installazione (Windows)

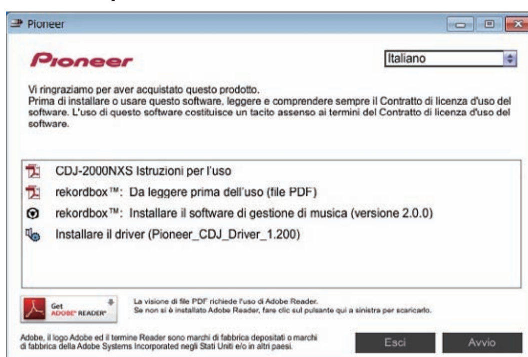
- Per installare e disinstallare rekordbox è necessaria l'autorizzazione dell'amministratore del computer.
  Eseguire il log on come utente registrato come amministratore del computer prima dell'installazione di rekordbox (Mac/Windows).

1 Inserire il CD-ROM nel lettore ottico del computer.

Viene visualizzato il menu del CD-ROM.

- Se il menu del CD-ROM non appare quando viene inserito il CD-ROM, aprire il lettore ottico da [**Computer** (o **Risorse del computer**)] nel menu [**Start**] e quindi fare clic due volte sull'icona [**CD_menu.exe**].

2 Quando viene visualizzato il menu del CD-ROM, selezionare [rekordbox: Installare il software di gestione di musica] e quindi fare clic su [Avvio].



- Per chiudere il menu del CD-ROM fare clic su [**Esci**].

3 Quando la schermata di scelta della lingua appare, scegliere [Italiano] e fare clic su [OK].

- Potete scegliere la lingua desiderata, purché si trovi fra quelle supportate dal vostro ambiente operativo.

4 Apparsa la schermata dell'accordo di licenza del software, leggere attentamente *Contratto di licenza d'uso del software*. Se si è d'accordo con *Contratto di licenza d'uso del software*, fare clic su [Sono d'accordo].

- Se non si è d'accordo con il contenuto dell'*Contratto di licenza d'uso del software*, fare clic su [**Annulla**] e fermare l'installazione.

5 Installare rekordbox seguendo le istruzioni sullo schermo.

- Fare clic su [**Cancella**] per cancellare l'installazione quando è in corso.

Lancio rekordbox (Mac/Windows)/Visione delle Istruzioni per l'uso

Prima di usare rekordbox, eseguire il log on come l'utente amministratore del computer.

- Quando rekordbox viene acceso per la prima volta è necessario introdurre la chiave di licenza. La chiave di licenza è applicata alla confezione del CD-ROM.

Quando rekordbox viene attivato, le istruzioni per l'uso possono essere viste dal menu rekordbox [**Aiuto**].

- Il Manuale in linea ed il sito di supporto possono venire raggiunti solo se il computer è collegato ad Internet.

❖ In Mac OS X

Aprire la cartella [Application] con Finder, poi fare doppio clic su [rekordbox 2.x.x.app].

- Il numero 2.x.x indica la versione di rekordbox.

❖ Per Windows® 7, Windows Vista® e Windows® XP

Fare clic sul pulsante [Start] di Windows, poi scegliere [Tutti i programmi] > [Pioneer] > [rekordbox 2.x.x] > [rekordbox 2.x.x].

- Il numero 2.x.x indica la versione di rekordbox.

Installazione di rekordbox (iOS/Android)

Installare rekordbox (iOS/Android) sul dispositivo portatile (smartphone, tablet, ecc.). Per istruzioni sull'installazione e sulle versioni dei sistemi operativi supportate, vedere il nostro sito web (http://www.rekordbox.com).

Uso del sito di supporto online

Prima di fare domande sulle procedure di uso di rekordbox o su problemi tecnici, leggere le istruzioni per l'uso ed il manuale in linea di rekordbox (Mac/Windows) e controllare la sezione FAQ del sito Web di supporto online di rekordbox.

<rekordbox sito di supporto online>

http://www.rekordbox.com

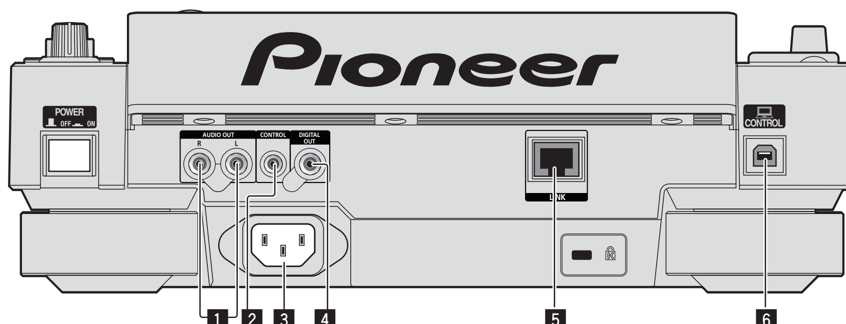
- Prima di poter richiedere assistenza per rekordbox è necessario registrarsi presso il sito di supporto online di rekordbox.
- La registrazione dell'utente richiede la chiave di licenza, che deve essere pronta per l'uso. Non dimenticare il proprio nome di login (il vostro indirizzo di mail), il password specificato per la registrazione come utente e la chiave di licenza.
- La PIONEER CORPORATION richiede informazioni personali per i seguenti fini:
  1. Per poter fornire supporto adatto al prodotto acquistato
  2. Per dare il cliente informazioni su prodotti o eventi via mail
  3. Per ottenere opinioni via inchiesta per progettare nuovi prodotti
  - Le informazioni personali che vi riguardano vengono tenute segrete sulla base della politica per la privacy perseguita dalla nostra azienda.
  - La politica sulla privacy di Pioneer è reperibile presso il sito di supporto online di rekordbox.
- Nel porre domande riguardanti rekordbox, fornire sempre il tipo di computer, le sue caratteristiche tecniche (CPU, memoria installata, periferiche usate, ecc.), il suo sistema operativo e la sua versione, oltre ad informazioni concrete sul problema accusato.
  - Per quanto riguarda la configurazione del computer per periferiche non Pioneer ed ottenere supporto tecnico, entrare in contatto con il loro fabbricante o rivenditore.
- Si prevede il rilascio di aggiornamenti che migliorino la funzionalità e le prestazioni di rekordbox. Gli aggiornamenti saranno disponibili per il download presso il sito di supporto di rekordbox. Si raccomanda fortemente di fare questi aggiornamenti ed usare sempre l'ultima versione di rekordbox.

Collegamenti

- Prima di fare o modificare collegamenti, non mancare di spegnere l'apparecchio e di scollegare il cavo di alimentazione.
- Consultare le istruzioni per l'uso del componente da collegare.
- Collegare il cavo di alimentazione dopo che tutti i collegamenti fra dispositivi sono stati fatti.

- Se si usa un cavo LAN per i collegamenti, non mancare di fare uso del cavo LAN accluso al prodotto o un cavo STP (shielded twisted pair).
- Non scollegare il cavo LAN quando file musicali e/o informazioni vengono condivisi usando PRO DJ LINK.

Descrizione dei terminali



1 Terminali AUDIO OUT L/R

Collegare qui i cavi audio (acclusi).

2 Terminale CONTROL

Viene usato per collegare fra loro lettori DJ con un cavo con mini spinotto fono (Ø 3,5 mm) (da acquistare separatamente) per mandare i segnali di controllo per la riproduzione correlata.

➲ *Collegamenti per la riproduzione correlata* (p.15)

3 AC IN

Da collegare ad una presa di corrente.

Collegare il cavo di alimentazione dopo che tutti i collegamenti fra dispositivi sono stati fatti.

Usare solo il cavo di alimentazione accluso.

4 Terminale DIGITAL OUT

Collegare qui un cavo digitale coassiale.

5 Terminale LINK

Collegare qui il cavo LAN (accluso).

6 Porta USB

Collegare ad un computer.

ATTENZIONE

Usando gli interruttori di questa unità o del telecomando (se fornito) si possono spegnere tutti gli indicatori come se si fosse staccata la spina di alimentazione. Questo accade tuttavia secondo le specifiche del sistema, che rimane sotto tensione. Per spegnere il sistema del tutto, si deve scollegare la spina di alimentazione (o altro dispositivo interruttore) dalla presa di corrente alternata. Mettere quest'unità vicino ad una presa di c.a. con facile accesso alla spina (o altro dispositivo interruttore). Se si prevede di non dover usare per molto tempo questa unità, scollegarne il cavo di alimentazione dalla presa. Si possono altrimenti causare incendi.

Stile di base

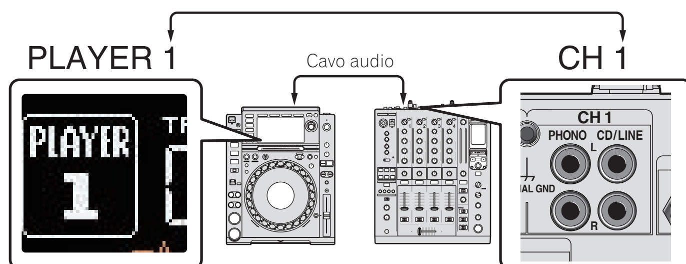
La riproduzione con questa unità viene fatta principalmente con brani preparati con rekordbox installato su di un computer.

- Per le modalità d'uso di rekordbox, vederne le istruzioni per l'uso di rekordbox (Mac/Windows). Le istruzioni per l'uso di rekordbox (Mac/Windows) sono accessibili dal menu [Aiuto] di rekordbox (Mac/Windows) stesso.
- Inoltre, per i lettori DJ e mixer DJ, è possibile collegare fino a quattro lettori compatibili con PRO DJ LINK usando cavi LAN (CAT5e) e connessioni PRO DJ LINK.
- Con certe combinazioni di modelli, potrebbe anche essere necessario uno switching hub (da acquistarsi separatamente). Usare uno switching hub da 100 Mbps o più. Alcuni switching hub potrebbero non funzionare correttamente.
- Per collegarsi ad un mixer dotato di una sola porta LAN è necessario uno switching hub (da acquistarsi separatamente). Con mixer dotati di porte LAN sufficienti per tutti i lettori DJ e computer del sistema, collegarli direttamente alle porte LAN del retro del mixer, senza usare hub.
- Utilizzare un router wireless (disponibile in commercio) e punto di accesso (disponibile in commercio) conforme alle norme IEEE802.11n o IEEE802.11g. La connessione PRO DJ LINK potrebbe non funzionare correttamente in certe condizioni del segnale o a causa del router o access point.

Collegamento con un mixer dotato di una sola porta LAN

Se ci si collega ad un mixer che possiede una sola porta LAN usando uno switching hub, per sfruttare al massimo le funzioni di gestione dei file musicali di rekordbox, impostare il numero del canale del mixer a cui è collegato un cavo o cavo coassiale digitale ed il numero del lettore visualizzato in basso a destra sul display dell'unità principale sullo stesso valore.

(Ad es.: Se il cavo audio è collegato al canale 1)



Per cambiare il numero del lettore, fare quanto segue.

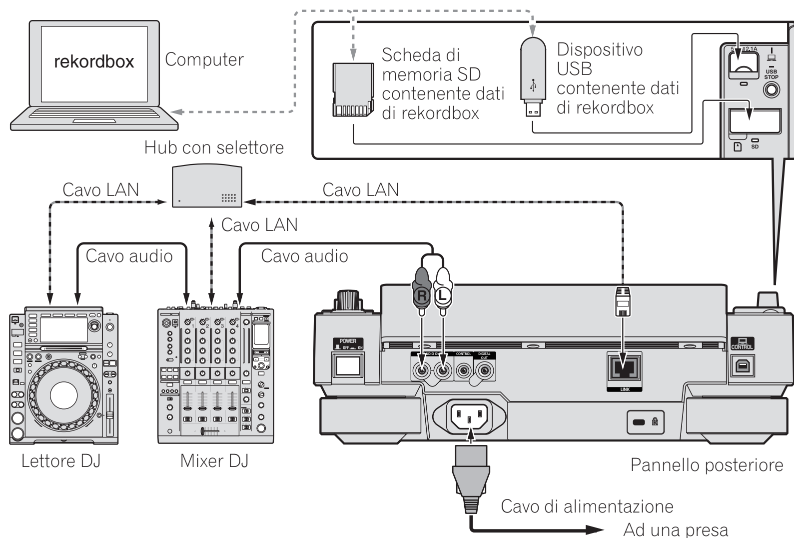
① Scollegare il dispositivo di memoria di massa (SD, USB) ed il cavo LAN.
② Premere il pulsante [**MENU/UTILITY**] per oltre un secondo per far comparire la schermata [**UTILITY**].
③ Girare la manopola selettrice scegliendo [**PLAYER No.**] e premerla.
④ Girare la manopola selettrice per scegliere il numero del lettore, poi premerla per finalizzare la scelta.



⑤ Premere il pulsante [**MENU/UTILITY**] per terminare l'impostazione.

PRO DJ LINK (SD & USB Export)

- I file audio ed i dati di rekordbox possono venire trasferiti a questa unità con un dispositivo di memoria (memoria flash, disco fisso, ecc.) eliminando la necessità di portare il computer nella cabina DJ. È possibile fissare in anticipo le playlist, i cue, i loop e gli hot cues con rekordbox ed usarli per la riproduzione.



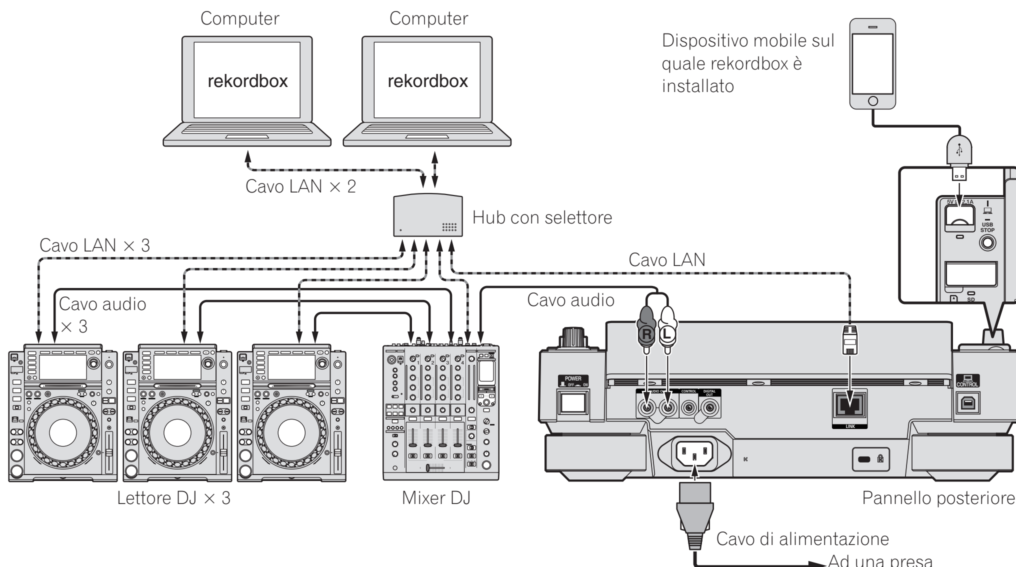
PRO DJ LINK (LINK Export)

- I brani in rekordbox possono venire scelti e riprodotti quando il computer viene portato in una cabina DJ e collegato ad un computer su cui rekordbox è installato via cavo LAN (CAT5e) o via router LAN wireless (Wi-Fi). Le performance possono venire fatte usando informazioni come i playlist, i cue, i loop e gli hot cue preimpostati con rekordbox.
- I brani in rekordbox possono venire scelti e riprodotti se ci si collega via cavo USB o un router Wi-Fi ad un dispositivo mobile che contiene rekordbox (iOS/Android). Le performance possono venire fatte usando informazioni come i playlist, i cue, i loop e gli hot cue preimpostati con rekordbox.
- Con i collegamenti LAN cablati si possono collegare fino a due computer che contengono rekordbox.
- Con collegamenti LAN wireless (Wi-Fi), si possono collegare al massimo quattro computer o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox.

iPod/iPhone/iPad collegabili a questo prodotto

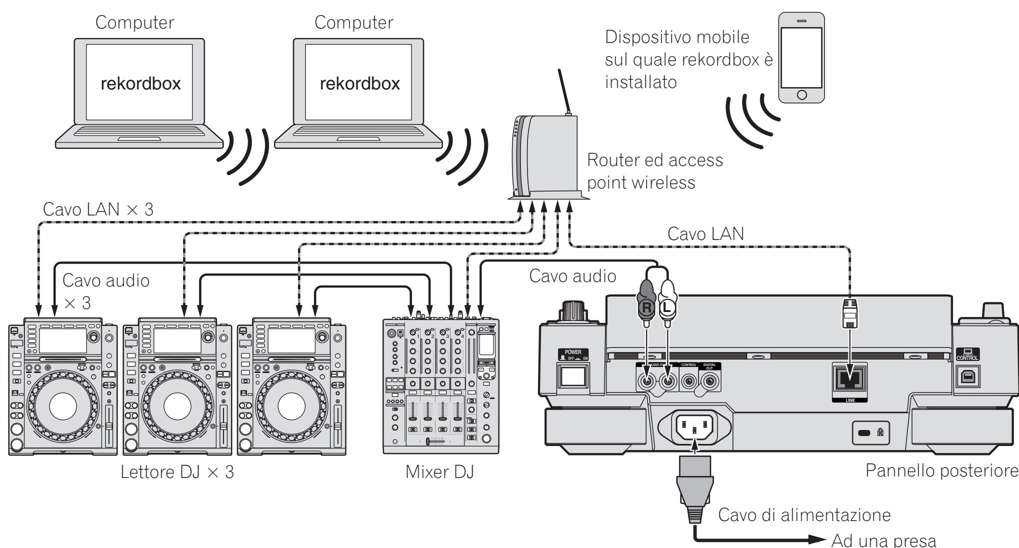
- Questo prodotto supporta gli iPod touch (3° e 4° generazione), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPad (3° generazione), iPad 2 e iPad.
- Visitare la pagina web di Pioneer (http://pioneerdj.com/support/) per le più recenti informazioni di compatibilità.

❖ Uso di switching hub



- Collegare un iPod, iPhone o iPad a questo prodotto usando il cavo per iPod accluso al prodotto stesso.
- Per collegarsi ad un mixer dotato di una sola porta LAN è necessario uno switching hub (da acquistarsi separatamente). Con mixer dotati di porte LAN sufficienti per tutti i lettori DJ e computer del sistema, collegarli direttamente alle porte LAN del retro del mixer, senza usare hub.

❖ Uso di un router e di un access point wireless



Attenzione

Per utilizzare le funzioni di gestione dei file musicali di rekordbox al loro massimo, impostare il canale dell'audio e il cavo coassiale digitale di ingresso connesso al mixer e il numero del lettore allo stesso numero.

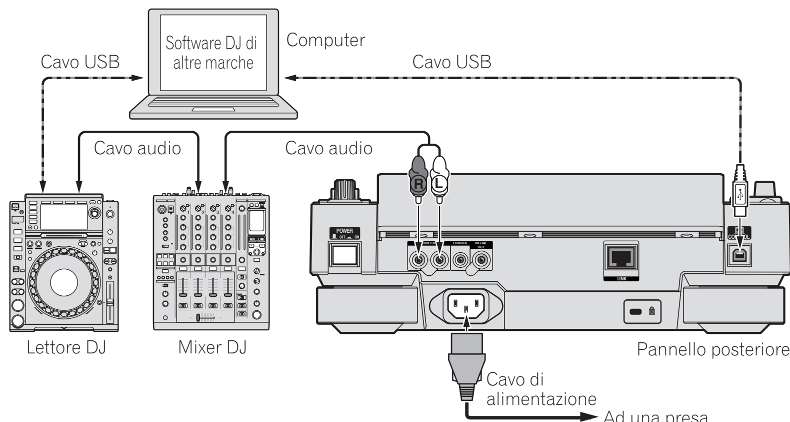
Se il numero del lettore è differente, cambiare l'impostazione [**PLAYER No.**] sullo schermo [**UTILITY**].

- Quando un dispositivo di memorizzazione è collegato a questa unità, [**PLAYER No.**] viene visualizzato in grigio e non può essere modificato. Scollegare il dispositivo di memorizzazione o il cavo LAN per spegnere il collegamento , quindi modificare l'impostazione.

Uso di software DJ di altre marche

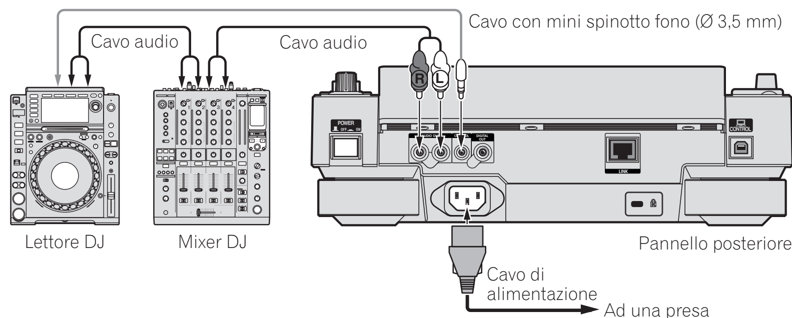
Con questa unità, le informazioni sui pulsanti, la manopola di regolazione del tempo, ecc., possono venire emesse nel formato universale MIDI. Collegandosi via cavo USB ad un computer che contiene software DJ MIDI compatibile, il software DJ è controllabile da un CDJ-2000NXS. L'audio di file musicali riprodotto dal computer può anche venire emesso dal CDJ-2000NXS. Per dettagli, vedere *Informazioni sul driver (Windows)* a pagina 41 e *Uso di software DJ di altre marche* a pagina 43.

- Servirsi di un computer che giri Mac OS X (10.5.8 o successiva), Windows Vista®, Windows® XP o Windows 7.



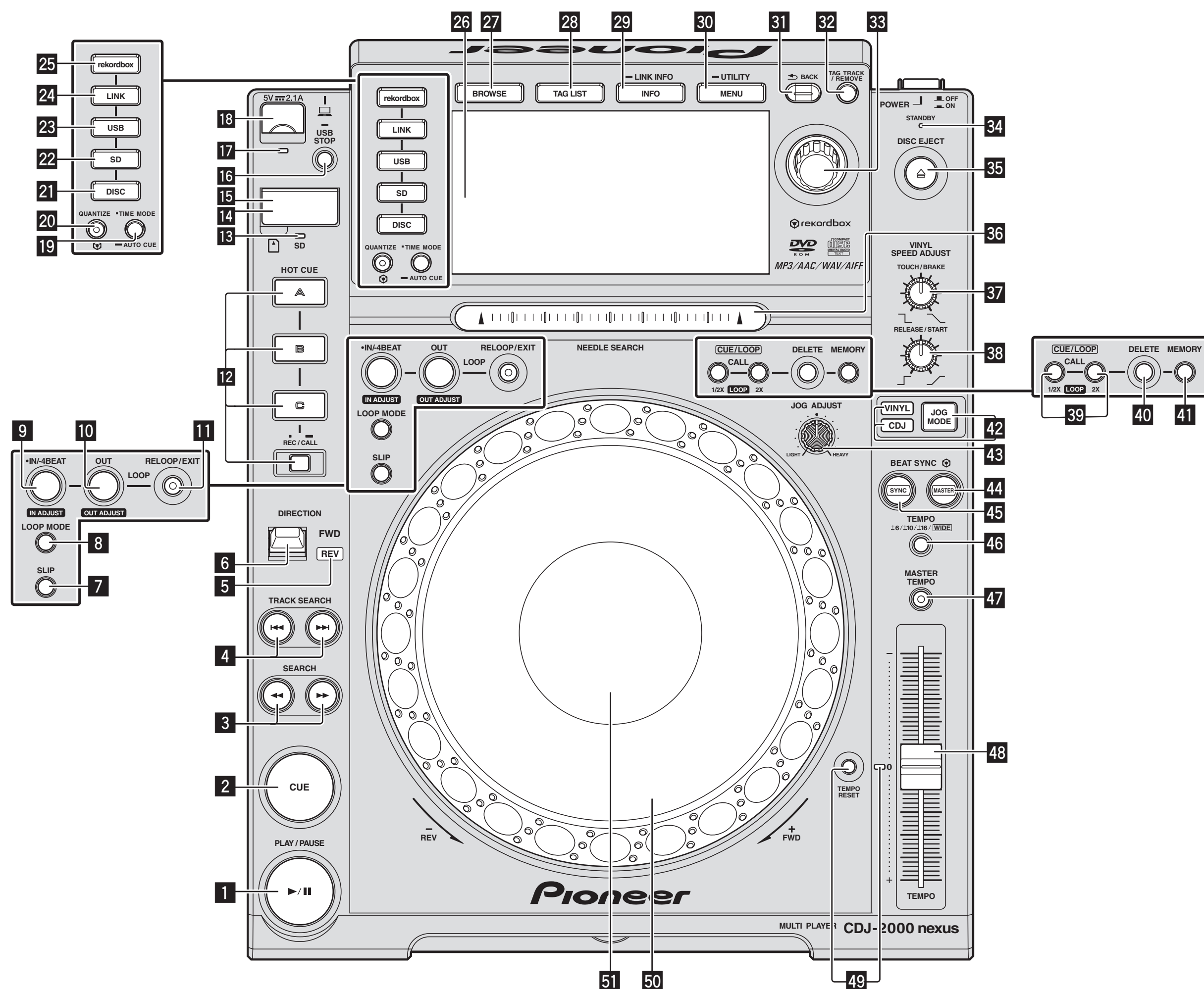
Collegamenti per la riproduzione correlata

Se questa unità ed un lettore DJ Pioneer sono collegati via i rispettivi terminali [**CONTROL**] attraverso un cavo con mini spinotto fono (Ø 3,5 mm), la riproduzione correlata fra i due lettori DJ diviene possibile (a pagina 33).



Nome delle varie parti e funzioni

Pannello di controllo



1 Pulsante PLAY/PAUSE ►/II

Questo indicatore si illumina quando si riproducono dei brani e lampeggia nel modo di pausa.

➲ *Pausa* (p.24)

2 Pulsante CUE

Questo indicatore si illumina quando si imposta un punto cue (escluso durante la ricerca di brani) e lampeggia quando è possibile inserire un punto cue nuovo nel modo di pausa.

➲ *Impostazione di punti Cue* (p.27)

3 Pulsanti SEARCH ◄◄, ►►

Il brano viene fatto avanzare/fatto indietreggiare a pulsante premuto.

➲ *Scansione in avanti ed inversa* (p.24)

4 Pulsanti TRACK SEARCH I◄◄, ►►I

Usare questi per ricercare l'inizio dei brani.

➲ *Per trovare l'inizio dei brani (ricerca brano)* (p.24)

5 Indicatore REV

Questo si illumina durante la riproduzione in direzione inversa.

➲ *Riproduzione in direzione inversa* (p.25)

6 Leva DIRECTION FWD REV

Usare questo per attivare o disattivare la riproduzione inversa.

➲ *Riproduzione in direzione inversa* (p.25)

7 Pulsante SLIP

➲ *Uso della modalità slip* (p.31)

8 Pulsante LOOP MODE

➲ *Impostazione automatica del loop basata sul tempo del brano (Auto Beat Loop)* (p.28)

9 Pulsante IN/4BEAT (IN ADJUST)

Usare questo per impostare e regolare in modo fine il punto loop in.

➲ *Impostazione di Loop* (p.27)

10 Pulsante LOOP OUT (OUT ADJUST)

Usare questo per impostare e regolare in modo fine il punto loop out.

➲ *Impostazione di Loop* (p.27)

11 Pulsante RELOOP/EXIT

Usare questo per tornare alla riproduzione loop (reloop) o cancellare la riproduzione loop (Loop Exit).

➲ *Ritorno alla riproduzione Loop (Reloop)* (p.28)

12 Pulsanti HOT CUE (A, B, C, REC/CALL)
Usare questo per impostare, riprodurre e richiamare hot cue.
➲ *Impostazione di punti Hot Cue* (p.28)

13 Indicatore scheda di memoria SD
Questo lampeggia quando si comunica con la scheda di memoria SD.
➲ *Inserimento ed espulsione di schede di memoria SD* (p.23)

14 Sportello scheda di memoria SD
Aprire e chiudere questa apertura per caricare o rimuovere schede di memoria SD.
➲ *Inserimento ed espulsione di schede di memoria SD* (p.23)

15 Slot di inserzione per schede di memoria SD
Inserire qui le schede di memoria SD.
➲ *Inserimento ed espulsione di schede di memoria SD* (p.23)

16 Pulsante USB STOP
Premere per almeno 2 secondi prima di scollegare il dispositivo USB.
➲ *Collegamento e scollegamento di dispositivi USB* (p.23)

17 Indicatore USB
Lampeggia quando questa unità sta comunicando col dispositivo USB.
➲ *Collegamento e scollegamento di dispositivi USB* (p.23)

18 Slot del dispositivo USB
Collegare qui i dispositivi USB.
➲ *Collegamento e scollegamento di dispositivi USB* (p.23)

19 Pulsante TIME MODE/AUTO CUE
Se premuto una volta, la modalità di visualizzazione del tempo dell'unità principale (visualizzazione del tempo rimanente o trascorso) cambia.
Quando viene premuto per più di 1 secondo, la funzione auto cue si attiva o disattiva.
➲ *Impostazione di auto cue* (p.27)

20 Pulsante QUANTIZE
Premere questo pulsante per attivare la funzione di quantizzazione.
Se la funzione di quantizzazione è attivata, i punti loop in, loop out, hot cue e cue vengono automaticamente stabiliti nella posizione della battuta più vicina.
Inoltre, le funzioni di hot cue, loop, reverse e slip sono utilizzabili senza disturbare il ritmo.
- Se la funzione di quantizzazione è attivata, [**QUANTIZE**] appare nel display dell'unità principale.

➲ *Display unità principale* (p.20)
La caratteristica di quantizzazione non funziona nelle situazioni seguenti ([**QUANTIZE**] viene visualizzato in grigio):
- Quando si riproducono dei brani registrati su disco
- Quando si riproduce della musica che non è stata analizzata con rekordbox

21 Pulsante DISC
Premere questo per riprodurre file audio da CD, CD-ROM o DVD-ROM.
➲ *Riproduzione di supporti collegati o inseriti in questa unità* (p.23)

22 Pulsante SD
Premere questo per riprodurre file musicali da una scheda di memoria SD.
➲ *Riproduzione di supporti collegati o inseriti in questa unità* (p.23)

23 Pulsante USB
Premere questo per riprodurre file musicali da un dispositivo USB.
➲ *Riproduzione di supporti collegati o inseriti in questa unità* (p.23)

24 Pulsante LINK
Premere questo per riprodurre file musicali su supporti caricati in altri lettori DJ.
➲ *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* (p.24)

25 Pulsante rekordbox
Premere questo pulsante per riprodurre file musicali in rekordbox.
➲ *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* (p.24)

26 Display unità principale
Lo schermo passa alla riproduzione normale quando i pulsanti [**BROWSE**], [**TAG LIST**] e [**INFO/LINK INFO**] sono tutti spenti.
➲ *Display unità principale* (p.20)

27 Pulsante BROWSE
Premere questo per far comparire la schermata [**BROWSE**].
➲ *Passaggio alla schermata di browsing* (p.33)

28 Pulsante TAG LIST
Premere questo per far comparire la schermata [**TAG LIST**].
➲ *Modifica di tag list* (p.36)

29 Pulsante INFO/LINK INFO
Premere questo per far comparire la schermata [**INFO**].
Se premuto per più di 1 secondo, vengono visualizzate le informazioni dei brani presenti nel lettore DJ.
➲ *Visualizzazione di dettagli del brano al momento caricato* (p.37)

30 Pulsante MENU/UTILITY
Se premuto una volta, appare la schermata del menu.
La schermata [**UTILITY**] viene visualizzata quando questo pulsante viene premuto per più di un secondo.
➲ *Visualizzazione della schermata [UTILITY]* (p.39)

31 Pulsante BACK
Da premere una volta per tornare alla schermata precedente.
Premere per oltre un secondo per passare al livello massimo.
➲ *Riproduzione di supporti collegati o inseriti in questa unità* (p.23)

32 Pulsante TAG TRACK/REMOVE
Usare questi per aggiungere e rimuovere brani dalla tag list.
➲ *Modifica di tag list* (p.36)

33 Selettore rotante
Quando si selezionano dei brani o si impostano delle voci, il cursore si muove quando si ruota il selettore rotante. Premere il selettore rotante come invio.

34 Indicatore STANDBY
Questo indicatore si illumina quando l'apparecchio si trova nel modo di attesa (standby).
➲ *Impostazione del modo di attesa automatico* (p.40)

35 Pulsante DISC EJECT⏏
Usare questo per espellere dischi.
➲ *Espulsione dei dischi* (p.22)

36 Pad NEEDLE SEARCH
L'audio viene riprodotto dalla posizione in cui il comando viene toccato.
➲ *Riproduzione da un punto toccato sul pad [***NEEDLE SEARCH***]* (p.32)

37 Comando VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE
Questo regola la velocità con cui cessa la riproduzione quando si preme la parte superiore della manopola.
➲ *Regolazione della velocità alla quale la riproduzione cessa* (p.26)

38 Comando VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START
Questo regola la velocità con cui la riproduzione torna alla velocità normale quando si lascia andare la parte superiore della manopola.
➲ *Regolazione della velocità con cui viene raggiunta la velocità di riproduzione* (p.26)

39 Pulsanti CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X), ►(LOOP 2X)
Usare questi per richiamare punti cue e loop in memoria.
➲ *Richiamo di punti cue o loop memorizzati* (p.30)
Se premuto durante la riproduzione di loop, questi vengono tagliati o estesi.
➲ *Taglio dei loop (Loop Cut)* (p.28)
➲ *Estensione dei loop (loop doubling)* (p.28)

40 Pulsante DELETE
Usare questo per cancellare punti cue e loop.
➲ *Cancellazione di punti individuali* (p.30)

41 Pulsante MEMORY
Usare questo per memorizzare punti cue e loop.
➲ *Memorizzazione di punti cue point o loop point* (p.29)

42 Pulsante JOG MODE, indicatore modo VINYL ed indicatore modo CDJ
Ad ogni pressione di questo comando il modo di funzionamento viene commutato tra VINYL e CDJ. L'indicatore del modo di funzionamento selezionato si illumina.
➲ *Cambio della modalità della manopola* (p.25)

43 Comando JOG ADJUST
Questo regola il carico applicato quando si ruota la manopola.
➲ *Regolazione del carico quando si ruota la manopola* (p.25)

44 Pulsante BEAT SYNC MASTER
Usare questo per impostare il brano caricato in questa unità come il principale della funzione beat sync.
➲ *Uso della funzione beat sync* (p.32)

45 Pulsante BEAT SYNC
Da usare per attivare la funzione beat sync.
➲ *Uso della funzione beat sync* (p.32)

46 Pulsante TEMPO ±6/±10/±16/WIDE
Usare questo per cambiare la gamma di regolazione della velocità di riproduzione.
➲ *Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)* (p.24)

47 Pulsante MASTER TEMPO
Usare questo per attivare e disattivare la funzione del tempo principale.
➲ *Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)* (p.25)

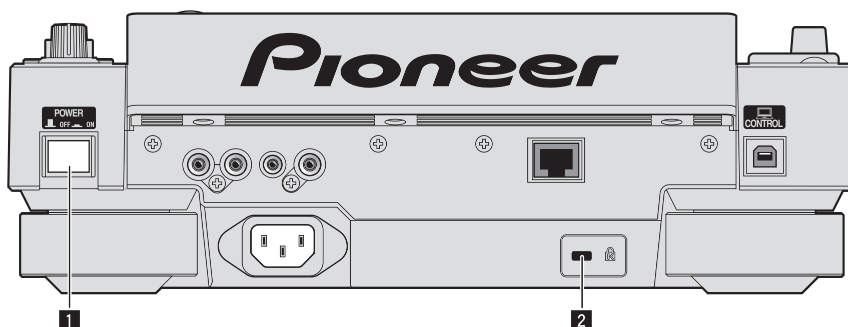
48 Cursore TEMPO
Usare questo per regolare la velocità di riproduzione di un brano.
➲ *Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)* (p.24)

49 Pulsante TEMPO RESET ed indicatore TEMPO RESET
Da usare per riprodurre un brano alla velocità originale del disco, ecc. a prescindere dalla posizione del cursore **TEMPO**. Se viene acceso il pulsante **TEMPO RESET**, l'indicatore si accende.

50 Manopola (–REV/+FWD) e illuminazione dello jog ring
È utilizzabile per operazioni come lo scratching, il pitch bending, ecc.
➲ *Funzionamento della manopola* (p.25)

51 Sezione display della manopola
➲ *Sezione display della manopola* (p.21)

Pannello posteriore



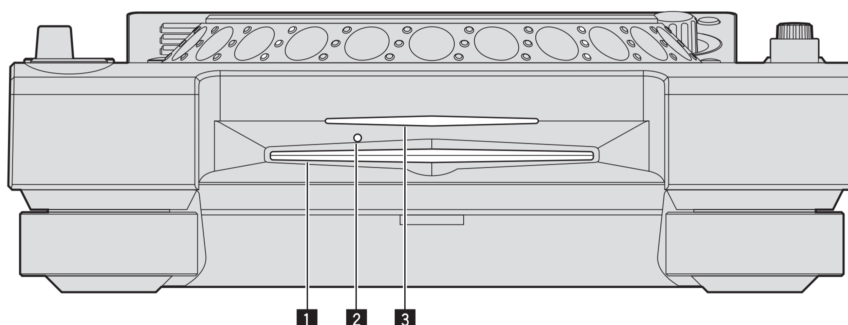
Per i terminali da usare per i collegamenti, vedere *Descrizione dei terminali* a pagina 12.

1 Pulsante POWER ON/OFF

Da premere per accendere e spegnere l'apparecchio.

2 Slot di sicurezza Kensington

Pannello anteriore



1 Fessura inserimento disco

2 Foro di inserimento del perno per l'espulsione forzata del disco

3 Indicatore fessura inserimento disco

Espulsione forzata del disco

- Se non fosse possibile espellere il disco premendo [**DISC EJECT**⏏], esso può essere espulso forzatamente inserendo il perno per l'espulsione forzata del disco completamente nel foro apposito sul pannello anteriore dell'unità.
- Quando si espelle forzatamente un disco, accertarsi di farlo seguendo la procedura indicata in basso.

1 Premere [POWER ON/OFF] per spegnere questa unità e attendere almeno un minuto.

Non espellere mai forzatamente un disco subito dopo aver disattivato l'alimentazione dell'apparecchio. Questa operazione è pericolosa per i motivi indicati di seguito.
Il disco starebbe ancora ruotando quando viene espulso e potrebbe colpire le dita, ecc., causando delle ferite.
Inoltre, il morsetto del disco ruoterebbe in modo instabile ed il disco potrebbe essere graffiato.

2 Utilizzare il perno per l'espulsione forzata del disco incluso. (Non utilizzare niente altro).

Lo spillo di espulsione forzata dei dischi accluso è installato sul fondo di questa unità. Quando lo spillo viene inserito a fondo nel suo foro di inserzione, il disco viene espulso per da 5 mm a 10 mm dalla fessura di caricamento. Afferrare il disco con le dita ed estrarlo.

Display unità principale

Schermata di riproduzione normale



1 CUE
Le posizioni di cue points, loop points e hot cues vengono visualizzati come marchi.

2 MEMORY
I cue point, loop point e hot cue registrati su dispositivi di memoria (SD, USB) vengono visualizzati come marchi.

3 A. CUE
Si illumina quando viene impostato auto cue.

➲ *Impostazione di auto cue* (p.27)

4 PLAYER
Indica il numero di lettore (1 – 4) assegnato a questa unità.

5 TRACK
Indica il numero di brano (01 – 99).

6 REMAIN
Si illumina quando il display è impostato sul tempo rimanente.

7 Sezione display informazioni
La forma d'onda ingrandita analizzata con rekordbox, ecc. viene visualizzata qui.

8 Nome del brano

9 PHASE METER
Questo indica la divergenza fra le misure e le battute con il lettore principale quando si usa la funzione beat sync.

10 BEAT COUNTDOWN
Indica il numero delle misure o battute dalla posizione attuale al cue point memorizzato più vicino.

11 KEY
Indica la chiave del brano.

12 Display delle modalità ZOOM e GRID ADJUST
Se la manopola selettrice viene premuta per oltre 1 secondo, la modalità passa da quella [**ZOOM**] a quella [**GRID ADJUST**] o il contrario.

- Modalità [**ZOOM**]: Se la manopola selettrice viene girata, la forma d'onda viene ingrandita o ridotta in 5 passi.
- Modalità [**GRID ADJUST**]: Girando la manopola selettrice si regola la beatgrid.
  La beatgrid può essere regolata col pulsante [**MENU/UTILITY**].
  — [**reset**]: Reinizializza una griglia delle battute modificata.
  — [**snap grid (CUE)**]: Porta la prima battuta nella posizione del cue attualmente impostato.
  — [**SHIFT GRID**]: Riflette i risultati regolati durante la sincronizzazione (pitch bend, ecc.) sulla beat grid.

13 NEEDLE
Si illumina quando è possibile effettuare la ricerca "needle search".

14 Display tempo (minuti, secondi e fotogrammi)
Ci sono 75 fotogrammi per secondo.

15 QUANTIZE
Appare quando [**QUANTIZE**] viene attivato.

16 MT
Si illumina quando il tempo principale è impostato.

➲ *Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)* (p.25)

17 BPM
Visualizza BPM (Battute Per Minuto) del brano al momento riprodotto.

- Le BPM misurate da questa unità possono differire dalle BPM indicate sul disco o da quelle di un mixer DJ Pioneer, ecc. Ciò è dovuto ai metodi differenti per la misurazione delle BPM e non rappresenta una disfunzione.

18 Display della velocità di riproduzione
Il valore cambia a seconda della posizione del cursore [**TEMPO**].

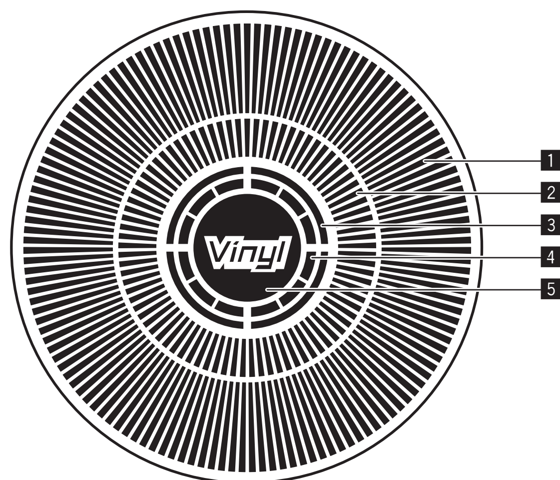
19 Display del campo di regolazione della velocità di riproduzione
Indica il campo in cui la velocità di riproduzione può essere regolata rispettando la velocità di riproduzione originale registrata sul supporto.

20 Display WAVE
Visualizza il display WAVE, la guida , ecc.

21 Display dell'indirizzo di riproduzione/display di scala (intervalli di 1 minuto)
Il brano viene visualizzato come grafico a barre. La posizione corrente della riproduzione viene visualizzata con una linea bianca verticale. Quando viene visualizzato il tempo trascorso, il bordo sinistro del grafico si illumina. Quando viene visualizzato il tempo rimanente, il display si spegne partendo dal lato sinistro. Quando rimangono meno di 30 secondi del brano da riprodurre, l'intero grafico lampeggia lentamente, poi, una volta che il tempo rimanente è inferiore ai 15 secondi, inizia a lampeggiare rapidamente.

22 Misuratore di cache
Indica quanto del brano attualmente riprodotto è presente nella memoria cache.

Sezione display della manopola



1 Display funzionamento

Indica la posizione di riproduzione con un giro pari a 135 fotogrammi. Gira durante la riproduzione e si ferma nel modo di pausa.

2 Display di cue point/riproduzione slip

3 Display di stato della memoria audio

Lampeggia quando si scrive la memoria audio. Smette di lampeggiare e rimane illuminato quando la scrittura è stata terminata.
Potrebbe non essere possibile eseguire un'operazione con cue in tempo reale mentre la memoria audio sta venendo scritta.
Il display lampeggia anche quando non vi è memoria sufficiente a causa della riproduzione scratch.

4 Display rilevamento tocco manopola

Quando il modo della manopola è impostato su VINYL, la parte superiore della manopola si illumina quando viene premuta.

5 VINYL

Si illumina quando il modo della manopola è impostato su VINYL.

➲ *Funzionamento della manopola* (p.25)

Uso di base

Accensione

1 Fare tutti i collegamenti e collegare il cavo di collegamento ad una presa di corrente.

➲ *Collegamenti* (p.12)

2 Premere il pulsante [POWER ON/OFF].

Gli indicatori di questa unità si accendono ed essa si accende.

Spegnimento

Premere il pulsante [POWER ON/OFF].

Questa unità si spegne.

- Non togliete la scheda di memoria SD o spegnere questa unità mentre l'indicatore della scheda di memoria SD sta lampeggiando. Facendolo si possono danneggiare i dati di gestione di questa unità e danneggiare la scheda di memoria SD, rendendola impossibile da leggere.
- Non scollegare il dispositivo USB o spegnere quest'unità mentre l'indicatore USB è acceso o lampeggia. Facendolo si possono danneggiare i dati di gestione di questa unità e danneggiare il dispositivo USB, rendendolo impossibile da leggere.

Caricamento ed espulsione di dischi

- Questa unità può contenere solo un disco. Non tentare di inserire più dischi.
- Non forzare i dischi nella fessura di inserimento quando l'alimentazione di questa unità è disattivata. Facendolo si potrebbe danneggiare il disco e causare un guasto a questa unità.
- Quando il disco è in fase di inserimento o di espulsione, non applicare al disco forza nella direzione opposta al suo movimento. Ciò potrebbe causare danni al disco o questa unità.

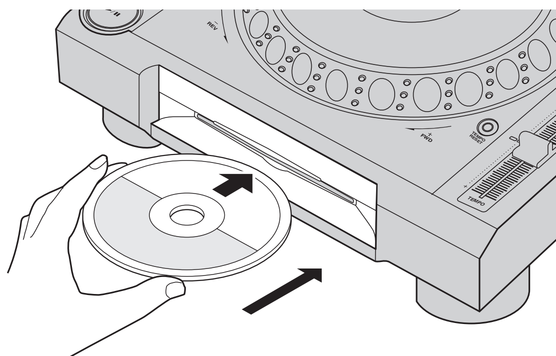
Caricamento di dischi

1 Premere il pulsante [POWER ON/OFF] facendo accendere questa unità.

2 Inserire il disco orizzontalmente nella fessura di caricamento con la superficie stampata in su.

La riproduzione inizia dopo che le informazioni sul supporto sono state lette.

- Quando viene caricato un disco contenente file musicali registrati con una struttura gerarchica, la riproduzione inizia dai brani al livello più alto.

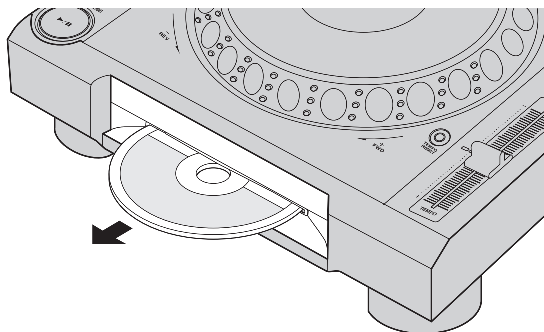


- Quando l'auto cue è acceso, il disco si porta in pausa nella posizione di inizio dell'audio. In tal caso, premere [**PLAY/PAUSE►/II**] per iniziare la riproduzione.
  - ➲ Per dettagli sugli auto cue, vedere *Impostazione di auto cue* a pagina 27.
- Se un disco viene inserito mentre un dispositivo di memoria (SD, USB) precedentemente inserito in o collegato a questa unità o a un altro lettore DJ Pioneer viene collegato, il numero di dischi memorizzati nella memoria informazioni del disco appare per qualche secondo nel display dell'unità principale.
  - ➲ Per dettagli sulla memorizzazione di informazioni sui dischi, vedere *Procedura per il richiamo di hot cue (per dischi)* a pagina 29.

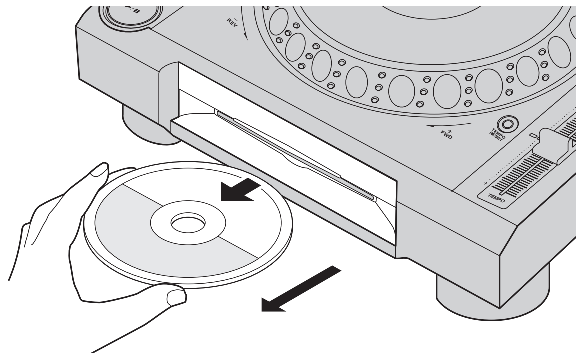
Espulsione dei dischi

1 Premere il pulsante [DISC EJECT⏏] per espellere il disco.

Il disco viene espulso dalla fessura di inserimento.



2 Togliere il disco facendo attenzione a non danneggiarne la superficie incisa.



- Se il pulsante [**DISC EJECT⏏**] viene premuto accidentalmente, premere il pulsante [**PLAY/PAUSE►/II**] immediatamente. L'espulsione del disco viene cancellata e questa unità torna come era prima della pressione del pulsante [**DISC EJECT⏏**]. (Durante il periodo di reinizializzazione non viene emesso alcun suono.)
- Se [**EJECT/LOAD LOCK**] del menu [**UTILITY**] viene regolato su [**LOCK**], i dischi non possono venire espulsi durante la riproduzione. Portare [**EJECT/LOAD LOCK**] su [**UNLOCK**] o premere [**PLAY/PAUSE►/II**] per portare in pausa la riproduzione, poi premere il pulsante [**DISC EJECT⏏**].

❖ La funzione di ripristino

Se un disco viene espulso durante la riproduzione, quando viene ricaricato la riproduzione riprende da dove si era interrotta. Se un disco viene espulso durante la pausa, quando viene ricaricato torna in pausa nel punto in cui era stato espulso. Questi punti rimangono in memoria finché questa unità viene spenta o viene caricato un disco differente.

- Questa funzione non è utilizzabile con dispositivi di memoria (SD, USB).

Inserimento ed espulsione di schede di memoria SD

- Non inserire oggetti che non siano la scheda di memoria SD nella fessura di inserimento della scheda di memoria SD. L'inserimento di monete o oggetti metallici può danneggiare i circuiti interni causando disfunzioni.
- Non inserire o rimuovere forzatamente una scheda di memoria SD. Ciò potrebbe causare danni alla scheda di memoria SD o a questa unità.

Inserimento delle schede di memoria SD

1 Premere il pulsante [POWER ON/OFF] facendo accendere questa unità.

2 Aprire lo sportello per la scheda di memoria SD.

3 Inserire la scheda di memoria SD.

Inserire la scheda di memoria SD verticalmente, col lato posteriore rivolto in avanti e la tacca rivolta in basso. Spingere lentamente la scheda di memoria fino a che si ferma.

4 Chiudere lo sportello per la scheda di memoria SD.

Espulsione delle schede di memoria SD

1 Aprire lo sportello per la scheda di memoria SD.

L'indicatore della scheda di memoria SD lampeggia per qualche secondo, poi si spegne.

- Non togliete la scheda di memoria SD o spegnere questa unità mentre l'indicatore della scheda di memoria SD sta lampeggiando. Facendolo si possono danneggiare i dati di gestione di questa unità e danneggiare la scheda di memoria SD, rendendola impossibile da leggere.

2 Premere sulla scheda di memoria SD. Quando scatta in fuori, estrarla tirandola verticalmente.

3 Chiudere lo sportello per la scheda di memoria SD.

Collegamento e scollegamento di dispositivi USB

Collegamento di dispositivi USB

1 Premere il pulsante [POWER ON/OFF] facendo accendere questa unità.

2 Inserire il dispositivo USB nella slot USB.

Scollegamento di dispositivi USB

1 Premere il pulsante [USB STOP] fino a che l'indicatore USB si spegne.

Non scollegare il dispositivo USB o spegnere quest'unità mentre l'indicatore USB è acceso o lampeggia. Facendolo si possono danneggiare i dati di gestione di questa unità e danneggiare il dispositivo USB, rendendolo impossibile da leggere.

2 Scollegare il dispositivo USB.

Riproduzione

Questa sezione descrive le operazioni con i brani fondamentali e come cambiare schermata.

➲ *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* (p.24)
➲ *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* (p.24)

Riproduzione di supporti collegati o inseriti in questa unità

1 Caricare il supporto su questa unità.

➲ *Caricamento di dischi* (p.22)
➲ *Inserimento delle schede di memoria SD* (p.23)
➲ *Collegamento di dispositivi USB* (p.23)

2 Premere il pulsante del supporto corrispondente ([DISC], [SD] o [USB]).

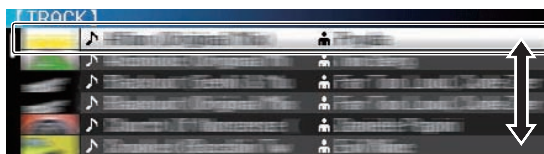
I brani o cartelle vengono visualizzati in una lista.
Il supporto il cui contenuto viene visualizzato sul display dell'unità principale può venire cambiato.
Pulsante [**DISC**]: Fa visualizzare il contenuto del disco caricato.
Pulsante [**SD**]: Visualizza il contenuto della scheda di memoria SD inserita.
Pulsante [**USB**]: Visualizza il contenuto del dispositivo USB o mobile collegato.

➲ Per dettagli sul pulsante [**LINK**], vedere *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* a pagina 24.
➲ Per dettagli sul pulsante [**rekordbox**], vedere *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* a pagina 24.

- Se il dispositivo di memoria (SD, USB) contiene informazioni sulla libreria di rekordbox, questa viene visualizzata.
  ➲ Per dettagli sull'esplorazione della library di rekordbox, vedere *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* a pagina 24.

3 Ruotare il selettore rotante.

Spostare il cursore e scegliere la voce desiderata.



- Premere la manopola selettrice per passare ad un livello inferiore della cartella. Premere il pulsante [**BACK**] per tornare al livello superiore.
- Se il pulsante [**BACK**] viene premuto per oltre 1 secondo o il selettore del supporto esplorato viene premuto, il display si porta al livello più alto.
- I brani nella categoria/cartella del brano in riproduzione possono essere scelti anche coi pulsanti [**TRACK SEARCH ⏮, ⏭**].

4 Scegliere il brano e premere la manopola selettrice.

Caricato il brano, la schermata di riproduzione normale compare.
Il brano viene caricato, la riproduzione inizia e il pulsante del supporto corrispondente lampeggia.

➲ Per dettagli sulla schermata di riproduzione normale, vedere *Display unità principale* a pagina 20.

- Se [**EJECT/LOAD LOCK**] del menu [**UTILITY**] si trova su [**LOCK**], non è possibile caricare altri brani durante la riproduzione. Portare [**EJECT/LOAD LOCK**] su [**UNLOCK**] o premere [**PLAY/PAUSE►/II**] per portare in pausa la riproduzione, poi caricare il brano.
- Se un brano è stato caricato in pausa, premere il pulsante [**PLAY/PAUSE►/II**] per iniziare la riproduzione.
- Quando l'auto cue è acceso, il disco si porta in pausa nella posizione di inizio dell'audio. In tal caso, premere [**PLAY/PAUSE►/II**] per iniziare la riproduzione.
  ➲ Per dettagli sugli auto cue, vedere *Impostazione di auto cue* a pagina 27.

Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox

Far visualizzare il contenuto del dispositivo di memoria (SD, USB) o dispositivo mobile su cui è installato rekordbox e che è collegato all'altro lettore collegato a questa unità via PRO DJ LINK sullo schermo di questa unità.

- Non si possono leggere le informazioni su dischi inseriti in altri lettori.

1 Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) o dispositivo mobile su cui è installato rekordbox all'altro lettore collegato a questa unità via PRO DJ LINK.

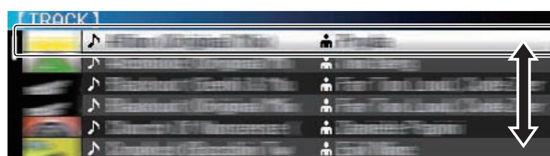
2 Premere il pulsante [LINK].

Vengono visualizzati i brani e/o cartelle contenuti nel dispositivo di memoria (SD, USB) o dispositivo mobile su cui è installato rekordbox e che è collegato all'altro lettore.

- Se sono presenti vari supporti, appare una schermata che permette di sceglierne uno.
- Se il dispositivo di memoria (SD, USB) contiene informazioni sulla libreria di rekordbox, questa viene visualizzata.
  - ➲ Per dettagli sull'esplorazione della library di rekordbox, vedere *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* a pagina 24.

3 Ruotare il selettore rotante.

Spostare il cursore e scegliere la voce desiderata.



4 Scegliere il brano e premere la manopola selettrice.

Caricato il brano, la schermata di riproduzione normale compare.
Il brano viene caricato, la riproduzione inizia e il pulsante del supporto corrispondente lampeggia.

- ➲ Per dettagli sulla schermata di riproduzione normale, vedere *Display unità principale* a pagina 20.

❖ Se il supporto contiene la libreria di rekordbox

Se la scheda di memoria SD o il dispositivo USB caricato o collegato a questa unità o altro lettore collegato via PRO DJ LINK contiene informazioni della libreria di rekordbox, questa viene visualizzata.

- I file audio vengono visualizzati come da categoria impostata in rekordbox (album, artista, ecc.).
- Il tipo di voci presenti nel menu della categoria può essere cambiato nelle preferenze di rekordbox.

Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile

I file audio vengono visualizzati come da categoria impostata in rekordbox (album, artista, ecc.).

1 Premere il pulsante [rekordbox].

La libreria di rekordbox viene visualizzata nel display principale di questa unità.

- Con i collegamento LAN wireless (Wi-Fi), se [**Premere manopola selettrice per avviare connessione mobile.**] appare nel display principale di questa unità durante i collegamenti, questi sono possibili premendo la manopola selettrice.
- Per scegliere un dispositivo mobile collegato vien USB, premere il pulsante [**USB**].
  Inoltre, per scegliere un dispositivo mobile collegato all'altro lettore collegato a questa unità via PRO DJ LINK, premere il pulsante [**LINK**].

2 Ruotare il selettore rotante.

Spostare il cursore e scegliere la voce desiderata.

3 Scegliere il brano e premere la manopola selettrice.

Caricato il brano, la schermata di riproduzione normale compare.
Il brano viene caricato, la riproduzione inizia e il pulsante del supporto corrispondente lampeggia.

- ➲ Per dettagli sulla schermata di riproduzione normale, vedere *Display unità principale* a pagina 20.

Caricamento di brani precedenti

Si possono visualizzare e scegliere i nomi degli ultimi cinque brani riprodotti.

1 Visualizzazione della schermata di riproduzione normale.

2 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

3 Girare la manopola selettrice per scegliere un brano e premere le manopola selettrice per impostare la riproduzione.

- La visualizzazione dei nomi dei brani scompare premendo il pulsante [**MENU**] o [**BACK**].

Pausa

Durante la riproduzione, premere [PLAY/PAUSE ►/II].

I pulsanti [**PLAY/PAUSE►/II**] e [**CUE**] lampeggiano. Se il pulsante della cuffia [**PLAY/PAUSE►/II**] viene premuto di nuovo, la riproduzione riprende.

- Se dei brani vengono caricati da un disco, questo automaticamente smette di girare se nessuna operazione viene fatta per 100 minuti ed in pausa.

Scansione in avanti ed inversa

Premere uno dei pulsanti [SEARCH ◄◄, ►►].

Il brano viene esplorato in una direzione o l'altra mentre uno dei pulsanti [**SEARCH ◄◄**, **►►**] è premuto.

- Non è possibile passare ad una categoria o cartella diversa durante la scansione in avanti o all'indietro.

Per trovare l'inizio dei brani (ricerca brano)

Premere uno dei pulsanti [TRACK SEARCH I◄◄, ►►I].

Premere [**►►I**] per portarsi all'inizio del brano successivo.
Quando si preme [**I◄◄**], la riproduzione torna all'inizio del brano in corso di riproduzione. Quando esso viene premuto due volte di seguito, la riproduzione ritorna all'inizio del brano precedente.

- Non è possibile passare ad una categoria o cartella diversi con la funzione di ricerca dei brani.

Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)

Premere il pulsante [TEMPO ±6/±10/±16/WIDE].

La gamma di variazione del parametro del cursore [**TEMPO**] varia ad ogni pressione del pulsante. La gamma di variazione viene indicata nel display dell'unità principale.

Valore impostato	Unità di regolazione
±6	0.02 %
±10	0.05 %
±16	0.05 %

Valore impostato	Unità di regolazione
WIDE	0.5 %

La gamma di regolazione [**WIDE**] è ±100 %. Quando impostato su –100 %, la riproduzione si interrompe.
- Quando si attiva l'alimentazione, il campo di regolazione viene impostato su ±10 %.

Muovere [TEMPO] in avanti o indietro.
Il tempo aumenta spostandosi verso il lato [+] (giù), mentre diminuisce con uno spostamento verso il lato [–] (su). Il rapporto di cambiamento della velocità di riproduzione viene indicato dal display della velocità di riproduzione stessa.

Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)

Premere il pulsante [MASTER TEMPO].
Il pulsante [**MASTER TEMPO**] e l'indicatore [**MT**] sul display dell'unità principale si illuminano.

Muovere [TEMPO] in avanti o indietro.
L'altezza del suono non cambia anche se si cambia la velocità di riproduzione col cursore [**TEMPO**].
- Il suono viene processato digitalmente e perciò la sua qualità diminuisce.

Riproduzione in direzione inversa

- A funzione di quantizzazione attivata, questa funzione potrebbe tardare leggermente perché deve sincronizzarsi col ritmo.

Portare la leva [DIRECTION FWD/REV] sul lato [REV].
L'indicatore [**REV**] si illumina ed il brano viene riprodotto nella direzione inversa.
- Quando i file musicali sono registrati con una struttura a cartelle, lo scorrimento veloce in avanti o all'indietro è possibile solo per i brani appartenenti alla stessa categoria/cartella. Notare inoltre che la riproduzione inversa potrebbe non iniziare immediatamente.
- La direzione in cui la velocità di riproduzione viene aumentata o diminuita a seconda della direzione in cui viene ruotata la manopola viene invertita.
- Quando operazioni come la ricerca di brani e riproduzione loop vengono eseguite durante la riproduzione inversa, il display dello stato della memoria audio nella sezione display della manopola lampeggia e la riproduzione scratch potrebbe non essere possibile.

Funzionamento della manopola

- Sulla cima della manopola si trova un comando integrato. Non appoggiare alcun oggetto sulla manopola e non agire su di essa usando forza.
- L'acqua o altri liquidi, se penetrano nell'apparecchio, possono causare disfunzioni.

Cambio della modalità della manopola

Premere il pulsante [JOG MODE].
Ad ogni pressione di questo pulsante il modo di funzionamento viene commutato tra VINYL e CDJ.
  - Modo VINYL: Quando la parte superiore della manopola viene premuta durante la riproduzione, la riproduzione si interrompe, e quando la manopola viene fatta ruotare a questo punto il suono viene prodotto in accordo alla direzione in cui la manopola viene fatta ruotare.
  - Modo CDJ: La riproduzione non si ferma neppure quando la sommità della manopola viene premuta. Le operazioni come lo scratching non sono possibili.

Pitch bend

Durante la riproduzione, ruotare la sezione esterna della jog dial senza toccarne la sommità.
La velocità di riproduzione aumenta con la rotazione in senso orario e diminuisce con la rotazione in senso antiorario. Quando la rotazione viene interrotta, la riproduzione ritorna alla velocità normale.
- Quando il modo della manopola è impostato su CDJ, è possibile eseguire la stessa operazione ruotando la parte superiore della manopola.

Regolazione del carico quando si ruota la manopola

Girare il controllo [JOG ADJUST].
Il carico si appesantisce con la rotazione in senso orario e si alleggerisce con la rotazione in senso antiorario.

Scratching

Quando il modo della manopola è impostato su VINYL, è possibile riprodurre i brani a seconda della direzione e della velocità di rotazione della manopola semplicemente ruotando la parte superiore della manopola mentre si preme su di essa.

1 Premere il pulsante [JOG MODE].
Impostare la manopola su VINYL.

2 Premere sulla parte superiore della manopola durante la riproduzione.
La riproduzione rallenta e quindi si interrompe.

3 Ruotare la manopola nella direzione e nella velocità di rotazione desiderate.
Il suono viene riprodotto in accordo con la direzione e velocità di rotazione della manopola semplicemente ruotando la parte superiore della manopola mentre si preme su di essa.

4 Rimuovere la mano dalla parte superiore della manopola.
La riproduzione normale riprende.

Ricerca fotogrammi

Far ruotare la manopola nel modo di pausa.
La posizione di pausa del brano può essere spostata in unità da 0,5 fotogrammi.
- La posizione viene spostata nella direzione della riproduzione quando la manopola viene ruotata in senso orario e nella direzione inversa quando la manopola viene ruotata in senso antiorario. La posizione si sposta di 135 per una rotazione della manopola.

Ricerca ultra rapida

Girare la manopola jog mentre si preme uno dei pulsanti [SEARCH ◀◀, ▶▶].
Il brano viene fatto scorrere rapidamente in avanti/all'indietro nella direzione in cui si ruota la manopola.
- Quando il pulsante [**SEARCH ◀◀, ▶▶**] viene rilasciato, la funzione viene cancellata.
- Quando si ferma la rotazione della manopola la riproduzione normale riprende.
- Lo scorrimento rapido in avanti/all'indietro può essere regolato a seconda della velocità con cui si ruota la manopola.

Ricerca rapida di brani

Girare la manopola jog mentre si preme uno dei pulsanti [TRACK SEARCH ⏮, ⏭].

Il brano viene fatto avanzare ad alta velocità nella direzione in cui era stata girata la manopola.

Regolazione della velocità di riproduzione ed arresto

Regolazione della velocità alla quale la riproduzione cessa

La velocità con cui la riproduzione cessa quando la cima della jog dial viene premuto quando si preme il pulsante [**PLAY/PAUSE▶/⏸**] può essere cambiata.

- Questa funziona vale solo se la modalità jog viene portata su VINYL.

Girare il controllo [VINYL SPEED ADJUST TOUCH/BRAKE].

La velocità di riproduzione aumenta con la rotazione in senso orario e diminuisce con la rotazione in senso antiorario.

Regolazione della velocità con cui viene raggiunta la velocità di riproduzione

La velocità con cui viene raggiunta la velocità di riproduzione alla pressione della cima della jog dial o del pulsante [**PLAY/PAUSE▶/⏸**] durante la pausa può essere cambiata.

- Questa funziona vale solo se la modalità jog viene portata su VINYL.

Girare il controllo [VINYL SPEED ADJUST RELEASE/START].

La velocità di riproduzione aumenta con la rotazione in senso orario e diminuisce con la rotazione in senso antiorario.

Uso avanzato

Impostazione di punti Cue

1 Durante la riproduzione, premere [PLAY/PAUSE ►/II].

La riproduzione viene portata in pausa.

2 Premere il pulsante [CUE].

Il punto in cui il brano viene messo in pausa viene impostato come cue point.
L'indicatore [**PLAY/PAUSE►/II**] lampeggia e quello [**CUE**] si accende.
Durante questo periodo di tempo non viene emesso alcun suono.

- Se viene impostato un nuovo cue point, il punto cue point precedentemente impostato viene cancellato.

Regolazione della posizione del cue point

1 Premere i pulsanti [SEARCH ◄◄, ►►] durante la pausa presso il cue point.

Gli indicatori [**PLAY/PAUSE►/II**] e [**CUE**] lampeggiano.

2 Premere uno dei pulsanti [SEARCH ◄◄, ►►].

E' possibile eseguire la regolazione fine del cue point in intervalli da 0,5 fotogrammi.

- La stessa operazione è fattibile con la manopola.

3 Premere il pulsante [CUE].

La posizione nel quale il pulsante era stato premuto diviene il nuovo cue point.

- Se viene impostato un nuovo cue point, il punto cue point precedentemente impostato viene cancellato.

Ritorno ad un Cue Point (Back Cue)

Durante la riproduzione, premere [CUE].

L'apparecchio ritorna immediatamente al cue point correntemente impostato e entra in pausa.

- Quando si preme [**PLAY/PAUSE ►/II**], la riproduzione inizia dal punto cue.

Controllo di Cue Point (Cue Point Sampler)

Tenere premuto [CUE] dopo esser tornati al punto cue.

La riproduzione inizia dal cue point impostato. La riproduzione continua sintanto che il pulsante [**CUE**] rimane premuto.

- Se il pulsante [**PLAY/PAUSE ►/II**] viene premuto durante il campionamento del cue, la riproduzione continua anche se il pulsante [**CUE**] viene lasciato andare.

Impostazione di Cue Pointdurante la riproduzione (Real Time Cue)

Durante la riproduzione, premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)] nella posizione in cui si desidera impostare il cue point.

Il punto in cui il pulsante è stato premuto viene impostato come cue point.

Impostazione di auto cue

Quando si carica un brano o si esegue l'operazione di ricerca di brani, la sezione silenziosa all'inizio del brano viene saltata ed il cue point viene impostato automaticamente nel punto subito prima dell'avvio del suono.

Premere il pulsante [TIME MODE/AUTO CUE] per più di 1 secondo.

[**A. CUE**] si accende.

- Se [**TIME MODE** (**AUTO CUE**)] viene premuto di nuovo per almeno 1 secondo, auto cue viene disattivato.
- L'impostazione del livello auto cue rimane in memoria anche quando l'alimentazione viene disattivata.

Impostazione di Loop

Questa funzione è utilizzabile per riprodurre ripetutamente sezioni particolari.

- I loop che includono sezioni di differenti brani possono venire impostati solo per brani da CD (CD-DA).
- A funzione di quantizzazione attivata, questa funzione potrebbe tardare leggermente perché deve sincronizzarsi col ritmo. (solo reloop e auto beat loop)

1 Premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)] durante la riproduzione nel punto dove si desidera iniziare la riproduzione loop (il punto loop in).

Il Loop In Point viene impostato.

- Questa operazione non è necessaria per impostare come punto loop in il punto cue attuale.

2 Premere il pulsante [LOOP OUT (OUT ADJUST)] dove deve terminare la riproduzione loop (il punto loop out).

Il punto loop out viene impostato e la riproduzione loop inizia.

Regolazione fine di loop in point (regolazione loop in)

1 Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)].

Il pulsante [**IN/4BEAT** (**IN ADJUST**)] inizia a lampeggiare rapidamente ed il pulsante [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)] si spegne.
Il tempo del punto loop in point viene visualizzato sul display dell'unità principale.

2 Premere uno dei pulsanti [SEARCH ◄◄, ►►].

Il punto loop in point può essere regolato in unità da 0,5 fotogrammi.

- La stessa operazione è fattibile con la manopola.
- La gamma di regolazione del loop in point è di ± 30 frame.
- Il loop in point non è impostabile oltre la posizione del loop out point.

3 Premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)].

La riproduzione Loop riprende.

- La riproduzione loop normale riprende anche se non si esegue alcuna operazione per più di 10 secondi.

Regolazione fine di loop out point (regolazione loop out)

1 Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

Il pulsante [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)] inizia a lampeggiare rapidamente ed il pulsante [**IN/4BEAT** (**IN ADJUST**)] si spegne.
Il tempo del punto loop out point viene visualizzato sul display dell'unità principale.

2 Premere uno dei pulsanti [SEARCH ◄◄, ►►].

Il punto loop out point può essere regolato in unità da 0,5 fotogrammi.

- La stessa operazione è fattibile con la manopola.

- Il punto loop out point non è impostabile prima del loop in point.

3 Premere il pulsante [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

La riproduzione Loop riprende.

- La riproduzione loop normale riprende anche se non si esegue alcuna operazione per più di 10 secondi.

Cancellazione della riproduzione Loop (Loop Exit)

Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [RELOOP/EXIT].

La riproduzione continua dopo il Loop Out Point senza tornare al Loop In Point.

Ritorno alla riproduzione Loop (Reloop)

Dopo aver cancellato la riproduzione loop, premere il pulsante [RELOOP/EXIT] durante la riproduzione.

La riproduzione torna al punto Loop In Point e la riproduzione Loop riprende.

Impostazione automatica di loop (Loop da 4-battute)

Premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)] per più di 1 secondo durante la riproduzione.

Un loop da 4 battute che inizia dal punto in cui si è premuto il pulsante viene impostato automaticamente, in accordo con le BPM del brano in corso di riproduzione, e la riproduzione loop si avvia.

- Se non fosse possibile rilevare le BPM del brano, il valore di BPM viene impostato su 130.

Taglio dei loop (Loop Cut)

Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [CUE/LOOPCALL◄ (LOOP 1/2X)].

Il tempo di riproduzione loop viene dimezzato ogni volta che il pulsante viene premuto.

Estensione dei loop (loop doubling)

Premere il pulsante [CUE/LOOPCALL►(LOOP 2X)] durante la riproduzione di loop.

Il tempo di riproduzione loop viene raddoppiato ogni volta che il pulsante viene premuto.

Impostazione automatica del loop basata sul tempo del brano (Auto Beat Loop)

Viene impostato un loop del numero specificato di battute e la riproduzione loop inizia.

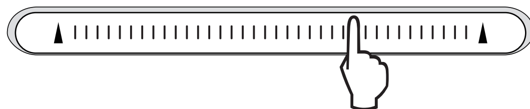
1 Durante la riproduzione, premere il pulsante [LOOP MODE].

La schermata di scelta del numero di battuta appare sul display dell'unità principale.

- La schermata di scelta della battuta appare anche quando si impostano dei loop e la funzione slip è attivata.

2 Toccare il pad [NEEDLE SEARCH] nella posizione corrispondente al numero di battute da impostare.





Il segno sotto il numero di battute nella posizione toccata si accende in rosso e la riproduzione di loop con il numero di battute scelto ha inizio.

3 Premere il pulsante [LOOP MODE].

La schermata di scelta del numero di battute si spegne.

- Se il pulsante [**LOOP MODE**] viene premuto di nuovo a schermata di scelta del numero di battute visualizzato, questa si spegne.
- La schermata di selezione della battuta si spegne a sua volta quando viene caricato un brano.
- Se viene riprodotto un brano non analizzato, il loop viene fissato in accordo con il valore BPM del brano.
- Se non fosse possibile rilevare le BPM del brano, il valore di BPM viene impostato su 130.

Uso di loop attivi

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Caricare un brano per il quale un active loop è stato fissato con rekordbox.

Un loop memorizzato in rekordbox è impostabile come active loop.
Gli active loop point impostati vengono indicati nel display delle forme d'onda nel modo visto in figura.



Raggiunto il punto impostato il loop viene impostato automaticamente e la riproduzione ha inizio.

Emergency loop

Questa unità imposta automaticamente un loop di 4 battute per evitare che la riproduzione si interrompa se un brano finisse.

- La riproduzione DJ è limitata durante l'emergency loop. Per cancellare l'emercency looping basta caricare il brano successivo.

Impostazione di punti Hot Cue

Impostato un hot cue, quel punto può venire richiamato e riprodotto istantaneamente. È possibile salvare fino a 3 hot cue per file audio.

- A funzione di quantizzazione attivata, questa funzione potrebbe tardare leggermente perché deve sincronizzarsi col ritmo.

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Premere il pulsante [HOT CUE] (REC/CALL).

L'apparecchio passa al modo di registrazione hot cue. [**HOT CUE**] (**A**, **B** e **C**) si accendono di rosso.

3 Durante la riproduzione oppure nel modo di pausa, premere [HOT CUE] (A, B o C) nel punto in cui si desidera impostare hot cue.

Il punto di pressione del pulsante diviene un hot cue e [**HOT CUE**] (**A**, **B**, **C** e **REC/CALL**) lampeggiano.

- Durante la riproduzione di loop, un loop viene registrato come hot cue.
  La direzione di riproduzione non viene memorizzata negli hot cue.
  Mentre un hot cue viene registrato, non è possibile registrare altri hot cue, impostare cue point, scansionare in avanti o indietro o fare scratch.
- Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene collegato a questa unità, le informazioni sui punti vengono automaticamente memorizzate in esso.
- Quando si imposta una hot cue durante la riproduzione scratch, la riproduzione potrebbe interrompersi temporaneamente.

Riproduzione di hot cue

1 Premere il pulsante [HOT CUE] (REC/CALL).

Viene impostato il modo di riproduzione hot cue.

Colore del pulsante acceso	Contenuti memorizzati come hot cue
Verde	Cue point
Arancione	Loop
Spento	Non viene registrato nulla.

2 Durante la riproduzione o nel modo di pausa, premere [HOT CUE] (A, B o C).

L'hot cue registrato in quel pulsante viene richiamato e la riproduzione inizia.

- La riproduzione di loop registrata nei pulsanti [**HOT CUE**] differisce in termini di informazione da quella impostata coi pulsanti [**IN/4BEAT** (**IN ADJUST**)] o [**LOOP OUT** (**OUT ADJUST**)].
- Richiamato un loop memorizzato in un pulsante [**HOT CUE**], la riproduzione loop può essere cancellata usando il pulsante [**RELOOP/EXIT**] ed i punti loop in e loop out possono venire regolati finemente con i pulsanti [**LOOP IN**(**IN ADJUST**)] e [**LOOP OUT**(**OUT ADJUST**)]. La regolazione cambia direttamente le informazioni memorizzata nel pulsante [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**).

Richiamo di hot cue

❖ Procedura per il richiamo di hot cue (per dischi)

Per richiamare hot cue da dispositivi di memoria (SD, USB), questi devono prima essere stati memorizzati nei dispositivi di memoria (SD, USB) stessi.

1 Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) sul quale gli hot cue del disco sono stati memorizzati.

2 Caricare un disco in questa unità.

L'unità passa alla modalità di richiamo di hot cue ed i pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** e **C**) che contengono hot cue lampeggiano.

3 Premere il pulsante [HOT CUE] (A, B o C) la cui hot cue si desidera richiamare.

L'hot cue viene richiamato ed il pulsante [**HOT CUE**] (**A**, **B**, **C**) si accende in verde o arancione.

- Se non si desidera richiamare un hot cue, premere il pulsante [**HOT CUE**] (**REC/CALL**) senza premere uno dei pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**). I pulsanti i cui hot cue non sono stati richiamati si spengono.
- Quando si riproducono brani registrati su supporti diversi dai dischi, gli hot cue non possono essere richiamati anche se nell'unità viene caricato un disco che contiene hot cue.
- Se si cancella accidentalmente la modalità di richiamo di hot cue, scollegare il dispositivo di memoria (SD, USB), poi ricollegarlo.

❖ Procedura di richiamo (dispositivo di memoria (SD, USB))

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Caricare il brano la cui hot cue si desidera richiamare.

3 Premendo il pulsante [HOT CUE] (REC/CALL) per più di 1 secondo.

L'unità passa alla modalità di richiamo di hot cue ed i pulsanti **HOT CUE** (**A**, **B** e **C**) che contengono hot cue lampeggiano.

4 Premere il pulsante [HOT CUE] (A, B o C) la cui hot cue si desidera richiamare.

L'hot cue viene richiamato ed il pulsante [**HOT CUE**] (**A**, **B**, **C**) si accende in verde o arancione.

- Se non si desidera richiamare un hot cue, premere il pulsante [**HOT CUE**] (**REC/CALL**) senza premere uno dei pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**). I pulsanti i cui hot cue non sono stati richiamati si spengono.
- Se la modalità di richiamo di hot cue viene cancellata accidentalmente, premere il pulsante [**HOT CUE REC/CALL**] di nuovo per più di un secondo.
- rekordbox è regolabile in modo da richiamare gli hot cue automaticamente quando i brani vengono caricati.
- Viene visualizzato “ ” sulla lista delle tracce per tracce per cui è impostato il caricamento auto hot cue.

❖ Cancellazione del modo di richiamo hot cue

Eseguire una delle operazioni in basso per cancellare il modo di richiamo hot cue.
Caricati dei brani da un disco, la modalità di richiamo di hot cue non viene cancellata neppure cambiando brano riprodotto.

1 Richiamo di hot cue A, B e C.

2 Premere il pulsante [HOT CUE] (REC/CALL).

3 Cambiamento del brano da riprodurre con un dispositivo di memoria (SD, USB).

Memorizzazione di punti cue point o loop point

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Impostare dei Cue Point o Loop Point.

3 Premere il pulsante [MEMORY].

[**MEMORY**] o [**MEMORY**] viene visualizzato per qualche secondo sul display principale dell'unità e le informazioni su punti vengono memorizzate nel dispositivo di memoria (SD, USB).
I punti cue e loop point sono indicati con [▼] in cima al display della forma d'onda.



- Se un brano da un disco viene riprodotto e sono collegati sia una scheda di memoria SD che un dispositivo USB, le informazioni sui punti sono memorizzate prima sulla scheda di memoria SD.
  Il dispositivo di memoria può essere scelto col pulsante [**MENU**].
  I dispositivi collegati ad altri lettori DJ via PRO DJ LINK possono venire scelti.
- Per salvare i loop point, premere il pulsante [**MEMORY**] durante la riproduzione loop playback. I loop point memorizzati appaiono nel display della posizione di riproduzione.

Richiamo di punti cue o loop memorizzati

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Caricare il brano i cui punti cue point o loop point si desidera richiamare.

I punti cue e loop point sono indicati con [▼] in cima al display della forma d'onda.

3 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] o [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)].

Premere [**CUE/LOOPCALL◄** (**LOOP 1/2X**)] per richiamare un punto prima della posizione attuale di riproduzione, [**CUE/LOOPCALL►**(**LOOP 2X**)] per richiamarne uno dopo la posizione di riproduzione.

Il brano si porta al punto richiamato e subentra la pausa.

- Se vengono memorizzati più punti, uno differente viene richiamato ad ogni pressione del pulsante.
- I loop dichiarati attivi possono anche venire richiamati dalla memoria.

4 Premere il pulsante [PLAY/PAUSE ►/II].

La riproduzione normale o loop inizia dal punto richiamato.

Cancellazione dalla memoria di cue o loop point

Cancellazione di punti individuali

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Caricare il brano contenente il punto cue o loop da cancellare.

I punti cue e loop point sono indicati con [▼] in cima al display della forma d'onda.

3 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] o [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)] per richiamata il punto da cancellare.

Il brano si porta al punto richiamato e subentra la pausa.

- Se vengono memorizzati più punti, uno differente viene richiamato ad ogni pressione del pulsante.

4 Premere il pulsante [DELETE].

[**DELETE**] o [**DELETE**] viene visualizzato sul display dell'unità principale e le informazioni del punto selezionato vengono cancellate.

- Se un loop in memoria dichiarato active loop viene cancellato, viene cancellato anche l'active loop.

Cancellazione di punti da dischi

1 Caricare un disco in questa unità.

Se dei brani da un supporto diverso da un disco sono al momento caricati, caricare qualsiasi brano da un disco.

2 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

Il punto cue o loop in viene visualizzato nel display dell'indirizzo di riproduzione con un contrassegno.

3 Premere il pulsante [DELETE] per più di 5 secondi.

[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE? PUSH MEMORY**] appare sul display dell'unità principale.

4 Premere il pulsante [MEMORY].

Tutti i punti cue point e loop point per il disco correntemente caricato in questa unità vengono cancellati.

- Il modo di cancellazione viene cancellato quando si preme un pulsante diverso da [**MEMORY**].

Cancellazione di tutte le informazioni su dischi caricate su dispositivi di memoria (SD, USB)

Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) che contiene le informazioni su dischi a questa unità.

1 Senza alcun disco caricato in questa unità, premere il pulsante [DELETE] per più di 5 secondi.

[**DISC CUE/LOOP DATA-DELETE ALL? PUSH MEMORY**] appare sul display dell'unità principale.

2 Premere il pulsante [MEMORY].

Tutte le informazioni su dischi nel dispositivo di memoria (SD, USB) vengono cancellate.

- Il modo di cancellazione viene cancellato quando si preme un pulsante diverso da [**MEMORY**].

Impostazione di cue point per l'auto cueing

Il cue point da impostare per l'auto cue può essere scelto usando uno dei seguenti metodi.

Impostazione di un cue point attraverso un livello di pressione acustica identificato come silenzio (8 livelli)

–36 dB, –42 dB, –48 dB, –54 dB, –60 dB, –66 dB, –72 dB e –78 dB

Impostazione automatica di cue memorizzati come cue point

MEMORY: il punto cue memorizzato più vicino all'inizio del brano viene scelto come cue point per l'auto cue.

- Impostato [**MEMORY**], [**A. CUE**] si illumina in bianco nel display dell'unità principale.

Le impostazioni del cue point per l'auto cueing possono essere cambiate coi metodi seguenti.

Usando il pulsante [MENU (UTILITY)]

1 Premendo il pulsante [MENU/UTILITY] per più di 1 secondi.

Viene visualizzata la schermata [**UTILITY**].

2 Ruotare il selettore rotante, poi premerlo.

Scegliere [**AUTO CUE LEVEL**].

3 Ruotare il selettore rotante, poi premerlo.

Scegliere il livello di pressione acustica o [**MEMORY**].

Usando il pulsante [TIME MODE (AUTO CUE)]

1 Premere il pulsante [TIME MODE/AUTO CUE] per più di 5 secondo.

Il valore ora impostato viene visualizzato sul display dell'unità principale.

2 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ◄(LOOP 1/2X)] o [CUE/LOOP CALL ►(LOOP 2X)].

Scegliere il livello di pressione acustica o [**MEMORY**].

Uso della modalità slip

Se la modalità slip è attiva, la riproduzione normale col ritmo originale continua sullo sfondo durante le modalità di pausa (modalità vinyl), di riproduzione scratch, riproduzione loop, riproduzione hot cue e riproduzione inversa. Cancellata la modalità slip, la riproduzione normale riprende dal punto raggiunto a modalità slip attivata.

- A funzione di quantizzazione attivata, questa funzione potrebbe tardare leggermente perché deve sincronizzarsi col ritmo. (solo slip beat loop, slip reverse e slip hot cue)

Visualizzazione della posizione riprodotta sullo sfondo



- In modalità slip, la posizione attualmente riprodotta viene indicata da una riga gialla sul display della forma d'onda dell'unità principale (forma d'onda complessiva ed ingrandita). La posizione riprodotta sullo sfondo viene indicata da una riga bianca sul display della forma d'onda dell'unità principale (forma d'onda complessiva).
- Viene anche visualizzata sul display slip play della jog dial.

Slip pausing

1 Premere il pulsante [JOG MODE].

Impostare la manopola su VINYL.

2 Premere il pulsante [SLIP].

Il modo passa al modo slip.

3 Durante la riproduzione, premere [PLAY/PAUSE ►/II].

La riproduzione normale continua sullo sfondo anche durante la modalità di pausa.

Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.

4 Premere il pulsante [PLAY/PAUSE ►/II] per cancellare la pausa.

La riproduzione normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

Slip scratching

1 Premere il pulsante [JOG MODE].

Impostare la manopola su VINYL.

2 Premere il pulsante [SLIP].

Il modo passa al modo slip.

3 Premere sulla parte superiore della manopola durante la riproduzione.

Viene impostato il modo di riproduzione scratch.

Anche durante la riproduzione scratch la riproduzione normale continua sullo sfondo.

Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.

4 Rimuovere la mano dalla parte superiore della manopola.

La riproduzione normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

Slip looping

1 Premere il pulsante [SLIP].

Il modo passa al modo slip.

2 Premere il pulsante [IN/4BEAT (IN ADJUST)] e poi quello [LOOP OUT (OUT ADJUST)].

La riproduzione Loop inizia.

Durante la riproduzione loop la riproduzione normale continua sullo sfondo.

Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.

- Non è possibile impostare loop da più di 8 secondi.
- La stessa cosa avviene quando si preme il pulsante [**IN/4BEAT** (**IN ADJUST**)] per oltre 1 secondo e si imposta un loop.

3 Premere il pulsante [RELOOP/EXIT].

Il looping viene cancellato e la riproduzione normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

Slip beat looping

1 Premere il pulsante [SLIP].

Il modo passa al modo slip.

2 Tenere premuta la battuta desiderata sul pad [NEEDLE SEARCH].

Il loop viene impostato automaticamente e la riproduzione loop inizia.

Durante la riproduzione loop la riproduzione normale continua sullo sfondo.

Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.

- La schermata di scelta della battuta viene visualizzata a modalità slip accesa.
- Si può scegliere una battuta anche facendo scivolare il dito sulla pad [**NEEDLE SEARCH**] senza sollevarlo.

3 Rimuovere il dito dal comando [NEEDLE SEARCH].

La riproduzione normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

4 Premere il pulsante [RELOOP/EXIT].

Viene riprodotto l'ultimo loop riprodotto e la modalità slip loop viene impostata.

- Se lo slip beat loop viene cancellato dopo avere scelto una battuta differente senza sollevare il dito dal pad [**NEEDLE SEARCH**], il loop richiamato col pulsante [**RELOOP/EXIT**] è quello impostato per primo (durante la riproduzione).

Slip reverse

1 Premere il pulsante [SLIP].

Il modo passa al modo slip.

2 Durante la riproduzione, portare la leva [DIRECTION FWD REV] sul lato REV.

L'indicatore [**REV**] si illumina ed il brano viene riprodotto nella direzione inversa.

Anche durante la riproduzione inversa, la riproduzione normale continua sullo sfondo.

Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.

- 8 battute oltre la posizione in cui la leva [**DIRECTION FWD REV**] era stata portata sul lato **REV**, la modalità slip reverse mode viene cancellata automaticamente, la riproduzione normale dell'audio di sottofondo riprende e l'indicatore [**REV**].
- Se la leva [**DIRECTION FWD REV**] viene portata su **FWD** prima che siano state riprodotte 8 battute, la modalità slip reverse viene cancellata e quella normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

Slip hot cue

1 Premere il pulsante [SLIP].
Il modo passa al modo slip.

2 Tenere premuto un pulsante [HOT CUE] (A, B, C, REC/CALL).
L'hot cueing riprende.
La riproduzione normale continua sullo sfondo mentre il pulsante [**HOT CUE**] (**A**, **B**, **C**, **REC/CALL**) viene premuto.
Il pulsante [**SLIP**] lampeggia a tempo col suono riprodotto sullo sfondo.
- Nel punto 4 battute dopo l'inizio dell'hot cueing, la mod slip hot cue viene cancellata automaticamente e la riproduzione normale dell'audio riprodotto sullo sfondo riprende.

3 Lasciare andare il pulsante [HOT CUE] (A, B, C, REC/CALL).
Se il pulsante [**HOT CUE**] (**A**, **B**, **C**, **REC/CALL**) viene lasciato andare prima che 4 battute siano state riprodotta dall'inizio dello hot cueing, la riproduzione normale del suono riprodotto sullo sfondo riprende.

Cancellazione della modalità slip

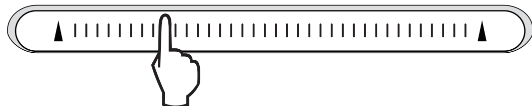
Premere il pulsante [SLIP].
La modalità slip viene cancellata.
- La modalità slip viene cancellata anche quando un brano viene caricato.

Riproduzione da un punto toccato sul pad [NEEDLE SEARCH]

Toccare il comando [**NEEDLE SEARCH**] con un dito per riprodurre con facilità il suono nella posizione in cui il comando viene toccato. Spostare il dito mentre si tocca la superficie del comando per spostarsi rapidamente nella posizione desiderata.
Il comando [**NEEDLE SEARCH**] può essere usato solo nei casi seguenti:
- Nel modo di pausa
- Mentre la manopola viene premuta col modo impostato su VINYL

Toccare in pausa il pad [NEEDLE SEARCH].





La posizione attualmente riprodotta indicata nel display dell'indirizzo attuale si porta nel punto direttamente sopra il punto toccato.
- La posizione di riproduzione può essere mossa facendo scivolare il dito sul pad. Notare che l'indirizzo di riproduzione può non essere visualizzato correttamente se il dito viene mosso rapidamente.

Uso della funzione beat sync

Se beat sync è attivata, i valori BPM e della posizione delle battute dei brani riprodotti con questa unità possono venire sincronizzati automaticamente con quelli del lettore DJ collegato via PRO DJ LINK ed impostato come sync master.
- La funzione beat sync non funziona con brani non analizzati con rekordbox.

1 Premere il pulsante [BEAT SYNC MASTER] del lettore DJ da impostare come sync master.
Scegliere il lettore DJ da usare come sync master.
A funzione beat sync attivata, il display BPM del lettore DJ designato sync master diviene arancione.
- rekordbox è anche impostabile come sync master.
  - ➲ Per come impostare rekordbox come sync master, vedere le istruzioni per l'uso di rekordbox (Mac/Windows).

2 Premere il pulsante [BEAT SYNC].
Il valore BPM e la posizione delle battute del brano riprodotto vengono sincronizzati col sync master.
- Durante la sincronizzazione, il controllo del tempo con il cursore del tempo non è possibile e il display della velocità di riproduzione visualizza il valore BPM del cursore del tempo in grigio.

Cambio del lettore DJ impostato come sync master

Il sync master può essere cambiato con un altro lettore DJ collegato via PRO DJ LINK nel modo visto di seguito.
- Cambiare o portare in pausa il brano del lettore DJ impostato come sync master.
- Premere il pulsante [**BEAT SYNC MASTER**] del lettore DJ impostato come sync master.
- Premere il pulsante [**BEAT SYNC MASTER**] del lettore DJ da impostare come sync master.

Cancellazione della sincronizzazione

Premere il pulsante [BEAT SYNC].
- Se il tempo di riproduzione sincronizzato (BPM) e quello della posizione del cursore (BPM) non coincidono, viene mantenuto quello sincronizzato ed il controllo del tempo con il cursore apposito viene disabilitato. Il funzionamento normale viene ristabilito quando la posizione del cursore del tempo viene portata su quella della riproduzione sincronizzata.

Utilizzo del CDJ-2000NXS in combinazione con altre apparecchiature

Se si è collegati via cavo LAN ad un mixer DJ Pioneer, le operazioni come l'inizio della riproduzione con questa unità possono essere controllate attraverso il mixer DJ.
- Collegare questa unità ed il mixer Pioneer DJ anticipatamente. Per istruzioni sui collegamenti, vedere *Collegamenti* a pagina 12.
- Per dettagli sull' impostazione dei numeri di lettore, consultare *PRO DJ LINK* a pagina 3.
- Vedere anche la descrizione della funzione fader start nelle istruzioni per l'uso del mixer DJ Pioneer.

Avvio della riproduzione usando un il fader di un mixer DJ (apertura con fader)

1 Collegare questa unità ad un mixer DJ Pioneer via cavo LAN.
Per istruzioni sui collegamenti vedere *Stile di base* a pagina 12.
- Se il mixer DJ Pioneer non possiede una porta LAN, collegare un cavo con mini spinotto fono (Ø 3,5 mm) al terminale CONTROL.

2 Attivare la funzione fader start del mixer DJ.

3 Impostare cue in questa unità.

4 Muovere il fader dei canali del mixer DJ o il comando della dissolvenza (cross fader).
Il modo di pausa di questa unità viene cancellato ed il brano viene riprodotto istantaneamente.

- Quando il fader dei canali o il comando della dissolvenza vengono riportati nella posizione originale, la riproduzione ritorna al punto cue point e viene impostato il modo di pausa (Back Cue).

Riproduzione correlata su due lettori DJ

1 Collegare questa unità ed un mixer DJ.

Per istruzioni sui collegamenti vedere *Collegamenti per la riproduzione correlata* a pagina 15.

2 Impostare il comando della dissolvenza del mixer DJ in posizione centrale.

3 Attivare auto cue per entrambi i lettori DJ.

Gli indicatori auto cue del lettore CD si illuminano.

4 Avviare la riproduzione su questa unità.

Viene riprodotto il primo brano su questa unità e quindi, una volta terminata la riproduzione del brano, la riproduzione inizia automaticamente sull'altro lettore DJ. Questa unità raggiunge l'inizio del prossimo brano ed entra in pausa. Questa operazione viene ripetuta al fine di correlare la riproduzione tra i due lettori DJ.

- La riproduzione correlata potrebbe non essere possibile se i due lettori DJ non sono collegati allo stesso mixer DJ.
- Se l'alimentazione di uno dei lettori DJ viene disattivata durante la riproduzione, la riproduzione potrebbe avviarsi sull'altro lettore DJ.

Esplorazione dei brani

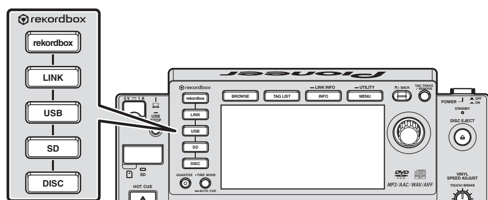
I vari dispositivi e la libreria di rekordbox nel computer collegato possono essere esplorati in modo da visualizzare una lista dei brani.

- Se un dispositivo di memoria (SD, USB) che non contiene librerie di rekordbox viene esplorato, le cartelle ed i brani (file audio) vengono elencati in una struttura gerarchica.

Passaggio alla schermata di browsing

Premere il pulsante del dispositivo il cui contenuto volete esplorare.

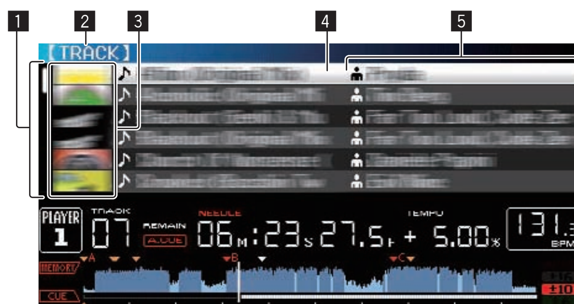
Premuto un pulsante, il contenuto della relativa sorgente viene visualizzato in una lista.



- Pulsante [**DISC**]: Fa visualizzare il contenuto del disco caricato.
- Pulsante [**SD**]: Visualizza il contenuto della scheda di memoria SD inserita.
- Pulsante [**USB**]: Visualizza il contenuto del dispositivo USB o mobile collegato.
- Pulsante [**LINK**]: Visualizza il contenuto del dispositivo di memoria (SD, USB) o dispositivo mobile che contiene rekordbox ed è collegato ad un altro lettore DJ via PRO DJ LINK.
- Pulsante [**rekordbox**]: Visualizza rekordbox collegati via PRO DJ LINK (LINK Export).

- A schermata di browsing visualizzata, il pulsante [**BROWSE**] si accende.
- Se il pulsante [**BROWSE**] viene premuto mentre la schermata di browsing è visualizzata, questa si chiude e lo schermo di riproduzione normale fa ritorno.
  Premendo di nuovo il pulsante [**BROWSE**] riappare la schermata di browsing precedente.

❖ Descrizione della schermata



1 Indice dei contenuti	Vengono visualizzati i contenuti del supporto selezionato.
2 Livello più alto (predominante)	Visualizza il nome del livello più alto o del supporto della voce visualizzata.
3 Foto di copertina	Parte delle copertine memorizzate in rekordbox viene visualizzata qui. Premuto il pulsante [**INFO/LINK INFO**], la foto della copertina scompare e sul bordo sinistro appaiono i titoli dei brani. Viene visualizzato un numero di serie per l'elenco dei playlist e delle storie di riproduzione. Se non esiste una libreria di rekordbox, i nomi dei brani vengono sempre visualizzati sul bordo sinistro.
4 Cursore	Ruotare il selettore rotante per muovere il cursore su e giù.
5 categorie create dall'utente	Si possono scegliere le categorie visualizzate con rekordbox. Premuto il pulsante [**INFO/LINK INFO**], i dettagli del brano scelto col cursore vengono visualizzati. Se non esiste una libreria di rekordbox, i dettagli del brano scelto col cursore vengono visualizzati.

❖ Come distinguere il dispositivo che sta riproducendo

Il dispositivo che sta riproducendo e quello visualizzato nella schermata di browsing possono essere distinti guardando quale pulsante di dispositivo è acceso.

- Acceso: Il dispositivo sta venendo esplorato.
- Lampeggia: I brani di quel dispositivo sono stati caricati.

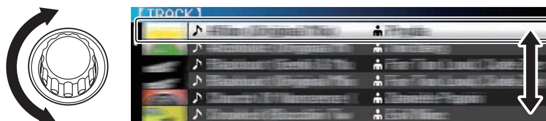
Operazioni fondamentali con la schermata di browsing

❖ Selezione di voci

1 Far comparire la schermata di browsing.

➲ *Passaggio alla schermata di browsing* (p.33)

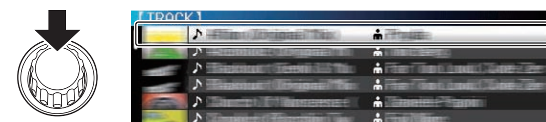
2 Girare la manopola selettrice per scegliere una voce.



La funzione di salto viene attivata premendo la manopola selettrice per oltre 1 secondo.

➲ Per dettagli sulla funzione di salto, consultare *Uso della funzione di salto* a pagina 34.

3 Premere la manopola selettrice per finalizzare la scelta.



In assenza di un livello inferiore, si apre quello raggiunto. Se è visualizzato un menu, ecc. la voce scelta viene memorizzata.
Se la manopola selettrice viene premuta mentre il cursore si trova presso un brano, esso viene caricato in questa unità.

❖ Ritorno ad un livello superiore

Premere il pulsante [BACK] a schermata di browsing visualizzata.

La schermata torna al livello superiore.

- Se il pulsante [**BACK**] viene premuto per oltre 1 secondo o il selettore del supporto esplorato viene premuto, il display si porta al livello più alto.
- Quando si gioca la libreria rekordbox su un dispositivo di memorizzazione (SD, USB), computer o dispositivo mobile, le informazioni che seguono possono essere visualizzate premendo il tasto [**BACK**] al livello più alto.
  — Se il dispositivo di memoria (SD, USB) non contiene librerie di rekordbox: Spazio libero ed usato del dispositivo
  — Se il dispositivo di memoria (SD, USB) non contiene librerie di rekordbox: Lo spazio disponibile ed usato del dispositivo, il numero dei brani e playlist della sua libreria e la data della loro ultima modifica
  — rekordbox su un computer o dispositivo portatile: Il numero di brani e playlist nella libreria

Altre operazioni di browsing

Riordino dei brani (menu riordino)

Durante il browsing, il menu di riordino permette di cambiare l'ordine dei brani.

- Questa funzione è utilizzabile solo nei seguenti casi:
  — Navigazione della libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile
  — Durante il browsing della libreria di rekordbox su di un dispositivo di memoria di massa (SD, USB)

1 Visualizzare la libreria di rekordbox.

➲ *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* (p.24)
➲ *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* (p.24)

2 Apparsa la lista dei brani, premere il pulsante [MENU/UTILITY].

Il menu di riordino appare sullo schermo.

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e digitare il tipo di riordino.

I brani della lista vengono riordinati a seconda della voce selezionata.

- Le voci visualizzate nel menu di riordino possono essere cambiare nelle impostazioni di rekordbox. Nel caso delle librerie rekordbox su dispositivi di memoria (SD, USB), le impostazioni fatte entrano in uso dopo che sono state modificate e riesportate.

Ricerca di brani

- Questa funzione è utilizzabile solo nei seguenti casi:
  — Navigazione della libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile
  — Durante il browsing della libreria di rekordbox su di un dispositivo di memoria di massa (SD, USB)

❖ Ricerca attraverso la categoria [SEARCH]

Nella modalità di browsing della libreria, i brani possono essere cercati usando la categoria [**SEARCH**].

1 Visualizzare la libreria di rekordbox.

➲ *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* (p.24)
➲ *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* (p.24)

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e digitare la categoria [SEARCH].

In fondo al display dell'unità principale appare un carattere.

3 Usare [NEEDLE SEARCH] per introdurre un carattere.

Vengono visualizzati solo i brani che includono il carattere introdotto.

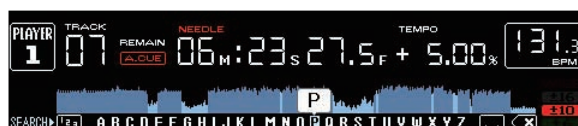
➲ *Digitare caratteri con il pad [***NEEDLE SEARCH***]* (p.34)

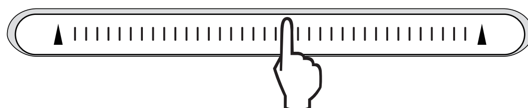
- Quando si introducono altri caratteri, vengono visualizzati solo i brani che includono la stringa di caratteri introdotta.
- Premendo il pulsante [**BACK**] riappare la schermata di scelta della categoria.

❖ Digitare caratteri con il pad [NEEDLE SEARCH]

Questo pad viene utilizzato per l'introduzione di caratteri in diverse funzioni di questa unità.

1 Toccare il comando [NEEDLE SEARCH].





Il carattere direttamente sopra alla posizione toccata viene ingrandito.

2 Rimuovere il dito dal comando [NEEDLE SEARCH].

Il carattere ingrandito viene introdotto.

- A questo punto, ripetere la procedura sopraindicata per introdurre altri caratteri.
- I caratteri che possono essere visualizzati sono le lettere dalla A alla Z, i numeri da 0 a 9 e certi simboli. I caratteri digitabili cambiano quando si preme direttamente sotto [ABC] e [123].
- Quando si introduce ⌫ viene cancellato un singolo carattere. Con ulteriori introduzioni i caratteri vengono cancellati consecutivamente.

Ricerca usando la chiave del brano attualmente riprodotto

Se la categoria della chiave (KEY) viene visualizzata, l'icona della chiave diviene blu per brano la cui chiave è compatibile con quella del brano attualmente riprodotto.

Uso della funzione di salto

La funzione salto può essere usata per spostarsi istantaneamente sul brano, categoria o cartella che si desidera riprodurre.
La funzione salto include i due modi indicati di seguito.

- Salto lettere: Usare questo modo quando i brani sono arrangiati o riordinati in ordine alfabetico.
- Salto pagine: Usare quando i brani non sono in ordine alfabetico o non sono stati riordinati.

❖ Nel modo di salto delle lettere

1 Viene visualizzata una lista in ordine alfabetico.

Viene visualizzata una lista in ordine alfabetico, ad esempio la libreria di rekordbox, la lista dei brani di un dispositivo di memoria (SD, USB), ecc.

2 Premere il selettore rotante per almeno 1 secondo.

Passare alla modalità di salto lettere. La prima lettera del brano o categoria scelti col cursore viene ingrandita.

3 Girare la manopola selettrice per scegliere un carattere o simbolo.

Il cursore passa ai brani o categorie che iniziano col carattere o simbolo selezionato.

- Se nessun brano o categoria inizia con il carattere scelto nella lista, il cursore non si muove.
  I caratteri visualizzati nella modalità di salto delle lettere sono le lettere dalla A alla Z, i numeri da 0 a 9 e certi simboli.

❖ Nel modo di salto delle pagine

1 Visualizzare una lista non in ordine alfabetico.

Visualizzare una lista non in ordine alfabetico, ad esempio dei brani di un CD, di cartelle in un dispositivo di memoria (SD, USB) o di un disco, ecc.

2 Premere il selettore rotante per almeno 1 secondo.

Il modo passa al salto delle pagine.

3 Girare la manopola selettrice per scegliere la pagina.

Il display passa alla pagina selezionata.

❖ Uso della funzione salto informazioni

Le categorie cui appartengono i brani sono visualizzabili scegliendo le voci visualizzate nei dettagli. Questa funzione è conveniente per ricercare brani dello stesso genere, dello stesso BPM, ecc., di quello caricato.

1 Caricare un brano.

2 Premere il pulsante [INFO] della schermata di riproduzione normale.

Vengono visualizzati i dettagli del brano.

- Per dettagli, vedere *Visualizzazione di dettagli del brano al momento caricato* a pagina 37.

3 Scegliere ed impostare la voce desiderata.

Si passa alla schermata di browsing e la categoria della voce scelta appare.

- Per chiudere la schermata di browsing, premere il pulsante [**BROWSE**].
- Potrebbe non essere possibile scegliere elementi, ad esempio quelli che non hanno caratteristiche visualizzabili sulla schermata di browsing, quelli che visualizzano solo un'icona, ecc.
- Scelta un brano, la schermata di browsing visualizzata subito prima che esso fosse caricato viene visualizzata.
- Per dischi o dispositivi di memoria (SD, USB) non contenenti librerie rekordbox, possono essere scelte solo le voci di tali brani.

Uso di hot cue bank

Gli hot cue bank impostati anticipatamente con rekordbox possono essere caricati tutti insieme nei pulsanti [**HOT CUE**] di questa unità (**A**, **B** e **C**).

1 Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) che contiene gli hot cue bank a questa unità.

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e digitare la categoria [HOT CUE BANK] nella schermata di browsing.

Appare una lista di hot cue bank.

3 Scegliere ed impostare con la manopola selettrice gli hot cue bank da richiamare.

Gli hot cue degli gli hot cue bank appaiono sullo schermo.

- Il cursore si porta sull'hot cue bank A e non può essere mosso con la manopola selettrice o altri pulsanti.

4 Premere il selettore rotante.

Gli hot cue nei pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** e **C**) di questa unità vengono sostituiti da quelli contenuti nello hot cue bank. I pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** e **C**) si accendono.

- Se un nuovo hot cue viene memorizzato nei pulsanti [**HOT CUE**] (**A**, **B** o **C**) di questa unità che già contiene un hot cue bank, anche gli altri due hot cue precedenti vengono cancellati.
- Questa unità non è in grado di modificare hot cue bank. Modificarli con rekordbox. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni di rekordbox (Mac/Windows).

Controllo della storia di riproduzione (HISTORY)

La storia di riproduzione dei brani viene memorizzata e visualizzata nella categoria [**HISTORY**] della schermata di browsing.

- Basandosi sulla storia di riproduzione in [**HISTORY**] è possibile creare delle playlist utilizzando rekordbox. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni di rekordbox (Mac/Windows).

Memorizzazione della storia di riproduzione

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Riprodurre brani.

I brani che sono stati riprodotti per almeno 1 minuto circa vengono caricati nella storia di riproduzione.

- Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene collegato a questa unità per la prima volta o viene ricollegato, in esso viene automaticamente creata una nuova storia di riproduzione.
- I nomi delle storie di riproduzione possono essere determinati con [**UTILITY**].
  ➲ *Impostazione del nome di una storia di riproduzione* (p.40)
- Se un brano viene riprodotto due volte o più consecutivamente, potrebbe non venire memorizzato nella storia di riproduzione.
- Il numero massimo di tracce che possono essere memorizzate su una cronologia di riproduzione è 999. Dalla traccia 1000 in poi, le voci meno recenti sulla cronologia di riproduzione vengono cancellate per fare spazio per le nuove voci. Possono venire create fino a 999 storie di riproduzione.
- I nomi ecc., dei brani presenti nella storia di riproduzione sono visualizzati in verde (ad indicare che sono stati riprodotti).
- I brani della categoria [**PLAYLIST**] possono venire resi verdi (riprodotti) col pulsante [**MENU**]. In tal caso, i brani vengono elencati nella storia di riproduzione.

Cancellazione della storia di riproduzione

1 Collegare un dispositivo di memoria (SD, USB) a questa unità.

2 Visualizzare la libreria di rekordbox.

➲ *Riproduzione di dispositivi di memoria (SD, USB) di altri lettori o dispositivi mobili su cui è installato rekordbox* (p.24)
➲ *Riprodurre la libreria rekordbox su un computer o dispositivo portatile* (p.24)

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare la categoria [HISTORY].

Appare una lista di playlist di storie di riproduzione.

4 Girare la manopola selettrice e scegliere la storia di riproduzione da cancellare.

5 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

Viene visualizzato il menu di rimozione.

6 Girare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare la gamma da cancellare.

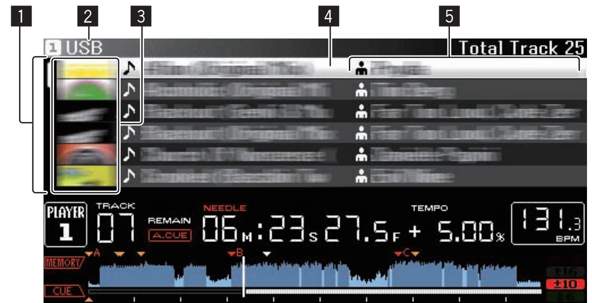
- [**DELETE**]: La storia di riproduzione attualmente scelta viene cancellata.
- [**ALL DELETE**]: Tutte le storie di riproduzione vengono cancellate.
- Se delle storie di riproduzione da un dispositivo di memoria (SD, USB) vengono importate in rekordbox come playlist, esse vengono cancellate dal dispositivo di memoria (SD, USB).
- I nomi dei brani della categoria [**PLAYLIST**] possono venire cambiati da verde (riprodotti) a bianco (non riprodotti) col pulsante [**MENU**]. Fatto questo cambiamento, i brani scompaiono dalla storia di riproduzione.

7 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [OK].

Modifica di tag list

I brani da riprodurre o scelti per certe situazioni DJ possono venire contrassegnati e raccolti in speciali liste. La lista di tali brani viene chiamata "tag list". I tag list possono venire condivisi in tempo reale da più lettori DJ collegati via PRO DJ LINK.

- Una tag list può contenere fino a 100 brani per dispositivo.
- Una tag list viene creata per ciascun dispositivo di memoria (SD, USB). Non è possibile raccogliere in una tag list brani da differenti dispositivi di memoria (SD, USB).
- Non è possibile registrare due volte lo stesso brano nella stessa cartella.



1 Indice dei contenuti	I contenuti della tag list vengono visualizzati qui.
2 Nome supporto	Il nome del supporto su cui viene registrato il brano viene visualizzato qui.
3 Foto di copertina	Parte delle copertine memorizzate in rekordbox viene visualizzata qui. Premendo il pulsante [**INFO/LINK INFO**], la foto della copertina s compare ed appaiono i numeri di serie.
4 Cursore	Ruotare il selettore rotante per muovere il cursore su e giù.
5 categorie create dall'utente	Si possono scegliere le categorie visualizzate con rekordbox. Premuto il pulsante [**INFO/LINK INFO**], i dettagli del brano scelto col cursore vengono visualizzati.

Aggiunta di brani alla tag list

❖ Scelta ed aggiunta di brani

1 Passare alla schermata di browsing e visualizzare la lista dei brani.

2 Portare il cursore sul brano e quindi premere [TAG TRACK/REMOVE].

✔ appare alla sinistra del brano, che viene aggiunto alla tag list del dispositivo di memoria (SD, USB).

- I brani possono essere registrati nella tag list in anticipo usando rekordbox.
  - ➲ Per dettagli su questa operazione, vedere le istruzioni per l'uso rekordbox (Mac/Windows).

❖ Aggiunta di brani caricati

1 Caricare un brano.

2 Premere il pulsante [INFO] della schermata di riproduzione normale.

3 Premere il pulsante [TAG TRACK/REMOVE].

Il brano caricato in questa unità viene aggiunto alla tag list.

- I brano possono venire aggiunti alla tag list anche premendo il pulsante [**TAG TRACK/REMOVE**] nella schermata di riproduzione normale.

❖ Aggiunta di intere categorie o cartelle

Tutti i brani di una categoria o cartella possono venire aggiunti alla tag list.

1 Passare alla schermata di browsing e scegliere una categoria o cartella che contiene brani.

L'elenco dei brani viene visualizzata sulla destra della schermata di visualizzazione dei brani.

2 Portare il cursore sulla categoria o cartella e quindi premere il pulsante [TAG TRACK/REMOVE].

Il nome della categoria o cartella lampeggia ed i brani in essa vengono aggiunti alla tag list.

- Se delle cartelle vengono aggiunte in modalità di browsing delle cartelle, i brani per cui i tag ID3 ecc. non sono mai stati caricati vengono registrati facendo uso come nome del nome del loro file. I nomi degli artisti non vengono registrati.
- Aggiunti i brani alla tag list, quando essi vengono visualizzati nella lista dei brani nella schermata di browsing o sono caricati in un lettore ed i loro tag ID3 vengono letti, i nomi dei file vengono sono sostituiti dai nomi dei brani ed appaiono i nomi degli artisti.

❖ Aggiunta di brani da playlist

Tutti i brani di una playlist possono essere aggiunti ad una tag list.

1 Passare alla schermata di browsing, poi scegliere e memorizzare la categoria [PLAYLIST].

Appare un elenco di playlist e i brani che contengono appaiono sulla destra della schermata di visualizzazione delle informazioni.

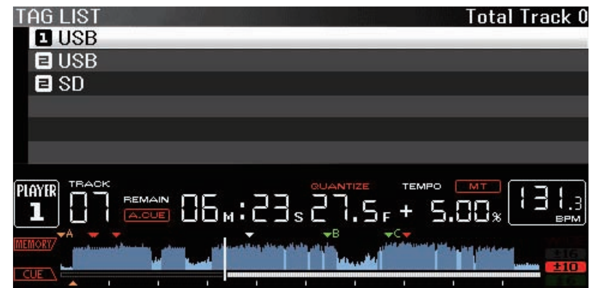
2 Portare il cursore sulla playlist e quindi premere [TAG TRACK/REMOVE].

Il nome della playlist lampeggia e tutti i suoi brani vengono aggiunti al tag list.

Caricamento di brani dalla tag list

1 Premere il pulsante [TAG LIST].

Viene visualizzato tag list.



- Se al lettore DJ sono collegati più di un dispositivo di memoria (SD, USB), il numero del lettore cui uno di essi è collegato viene visualizzato davanti al nome del dispositivo di memoria (SD, USB) stesso.

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare il dispositivo di memoria (SD, USB).

Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene scelto, viene visualizzata la tag list che contiene.

3 Usare la manopola selettrice per scegliete e memorizzare il brano da caricare.

Il brano viene caricato e la riproduzione si avvia.

Rimozione di brani dalla tag list

I brani possono essere tolti da un tag list.

- Se un brano aggiunto alla tag list viene rimosso dalla tag list durante la riproduzione, il brano viene riprodotto fino alla fine e quindi viene impostato il modo di arresto. Il brano successivo non viene riprodotto.

❖ Rimozione di un brano alla volta

1 Premere il pulsante [TAG LIST].

Viene visualizzato tag list.

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare il dispositivo di memoria (SD, USB).

Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene scelto, viene visualizzata la tag list che contiene.

3 Portare il cursore presso il brano da togliere con la manopola selettrice.

4 Premere il pulsante [TAG TRACK/REMOVE] per più di 1 secondo.

I brani possono essere tolti da una tag list premendo il pulsante [**TAG TRACK**/**REMOVE**] nelle schermate e situazioni descritte di seguito.

- Quando il cursore si trova su di un brano registrato nel tag list della schermata di browsing
- Quando la schermata di riproduzione normale o dei dettagli di un brano viene visualizzata mentre un brano registrato nella tag list è caricato

❖ Rimozione di tutti i brani

1 Premere il pulsante [TAG LIST].

Viene visualizzato tag list.

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare il dispositivo di memoria (SD, USB).

Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene scelto, viene visualizzata la tag list che contiene.

3 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

[LIST MENU] viene visualizzato.

4 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [TAGLIST MENU].

[TAGLIST MENU] viene visualizzato.

5 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [REMOVE ALL TRACKS].

6 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [OK].

Trasformazione della tag list in una playlist

I brani raccolti in tag list possono venire convertiti in playlist.

- Tali playlist appaiono poi nella categoria [**PLAYLIST**].

1 Premere il pulsante [TAG LIST].

Viene visualizzato tag list.

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e memorizzare il dispositivo di memoria (SD, USB).

Se un dispositivo di memoria (SD, USB) viene scelto, viene visualizzata la tag list che contiene.

3 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

[LIST MENU] viene visualizzato.

4 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [TAGLIST MENU].

[TAGLIST MENU] viene visualizzato.

5 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [CREATE PLAYLIST].

6 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [OK].

Il contenuto della tag list viene convertito in una playlist di nome [TAG LIST XXX].

- I tag list non possono venire cambiati in playlist se nessuna libreria di rekordbox è presente nel dispositivo di memoria (SD, USB).
- Se i tag list includono sia brani gestiti da rekordbox che brani che non lo sono, solo i brani che lo sono vengono convertiti in playlist.

Visualizzazione di dettagli del brano al momento caricato

Si possono controllare i dettagli del brano al momento caricato.



1 Dettagli brano	I dettagli dei brani caricati nel lettore DJ vengono visualizzati qui.
2 Numero supporto/lettore	La posizione in cui vengono memorizzate le informazioni sul brano viene visualizzata qui.
3 Foto di copertina e commento	La foto di copertina ed il commento per il brano caricato nel lettore DJ vengono visualizzati qui.
4 Indicatore di sorgente	Questo indica la locazione fisica del brano al momento caricato.

L'indicatore di sorgente (4) non appare se questa unità contiene un disco o ad essa è collegato un dispositivo di memoria (SD, USB).

1 Caricare un brano.

2 Premere il pulsante [INFO] della schermata di riproduzione normale.

Vengono visualizzati i dettagli del brano.

Cambiamento delle valutazioni dei brani

Si possono cambiare le valutazioni dei brani.

1 Scegliere la valutazione visualizzata nei dettagli (Esempio di display: ☆☆☆☆☆).

2 Premere la manopola selettrice per più di un secondo e quindi girarla in senso orario o antiorario.

La valutazione del brano caricato cambia.

Visualizzazione dei dettagli di brani caricati su altri lettori DJ



Si possono controllare i dettagli dei brani contenuti in un altro lettore DJ collegato via PRO DJ LINK.

1 Collegare questa unità e gli altri lettori DJ con PRO DJ LINK.

2 Premendo il pulsante [INFO] per più di 1 secondi.

Appare la schermata [**LINK INFO**].

3 Scegliere e memorizzare con la manopola selettrice il lettore DJ dei cui brani volete vedere i dettagli.

Vengono visualizzati i dettagli dei brani caricati nel lettore DJ selezionato.

Modifica delle impostazioni

Memorizzazione di dati in un dispositivo di memoria di massa (SD, USB)

Le impostazioni di [UTILITY] e di altro tipo possono essere salvate su dispositivo di memoria (SD, USB).
Le impostazioni salvate possono essere esportate in rekordbox.
Si può anche impostare questa unità con rekordbox e memorizzare le impostazioni su dispositivo di memoria (SD, USB), riflettendole poi su altri lettori DJ.

- Le impostazioni memorizzabili sono le seguenti.
  — Impostazioni [UTILITY]
  PLAY MODE, **EJECT/LOAD LOCK**, **AUTO CUE LEVEL**, **SLIP FLASHING**, **ON AIR DISPLAY**, **JOG BRIGHTNESS**, **JOG INDICATOR**, **DISC SLOT ILLUMINATION**, **LANGUAGE**, **LCD BRIGHTNESS**
  — Altre impostazioni
  TIME MODE (modalità di visualizzazione dell'ora nel display dell'unità principale), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, SYNC

1 Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) dove salvare le impostazioni.

2 Premere il pulsante del dispositivo di memoria (SD, USB).

Se il dispositivo di memoria (SD, USB) su cui volete salvare le impostazioni è collegato ad un altro lettore DJ connesso via PRO DJ LINK, premere il pulsante [**LINK**] per scegliere tale dispositivo di memoria.

3 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

4 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [SAVE] in [MY SETTINGS].

Le impostazioni vengono memorizzate.

Richiamo di impostazioni da un dispositivo di memoria (SD, USB)

Le impostazioni di [UTILITY] e di altro tipo salvate su dispositivo di memoria (SD, USB) possono essere richiamate.

1 Collegare il dispositivo di memoria (SD, USB) sul quale le impostazioni sono state memorizzate.

2 Premere il pulsante del dispositivo di memoria (SD, USB).

Se il dispositivo di memoria (SD, USB) su cui volete salvare le impostazioni è collegato ad un altro lettore DJ connesso via PRO DJ LINK, premere il pulsante [**LINK**] per scegliere tale dispositivo di memoria.

3 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

4 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [LOAD] in [MY SETTINGS].

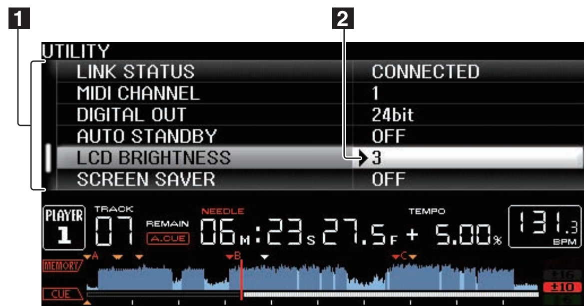
Le impostazioni vengono richiamate.

Visualizzazione della schermata [UTILITY]

Premendo il pulsante [MENU/UTILITY] per più di 1 secondi.

Viene visualizzata la schermata [**UTILITY**].

Descrizione della schermata



1	Voce impostazioni	Le impostazioni di questa unità vengono visualizzate qui.
2	Impostazioni	Le impostazioni per le varie voci vengono visualizzate qui.

Modifica delle impostazioni

1 Premendo il pulsante [MENU/UTILITY] per più di 1 secondi.

Viene visualizzata la schermata [**UTILITY**].

2 Usare la manopola selettrice per cambiare le impostazioni.

3 Portare il cursore presso l'elemento da cambiare e premere la manopola selettrice.

Il cursore si sposta sull'impostazione.

4 Usare la manopola selettrice per cambiare le impostazioni.

5 Premere la manopola selettrice per finalizzare l'impostazione.

Il cursore ritorna sull'impostazione.

- Se il pulsante [**BACK**] viene premuto prima di memorizzare l'impostazione, questa viene cancellata.

6 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

Fa ritorno la schermata di prima della pressione del pulsante [**MENU/UTILITY**].

Impostazione delle preferenze

Impostazione delle opzioni	Campi di impostazione	Descrizioni
PLAY MODE	**CONTINUE***/**SINGLE**	Cambia il modo in cui i brani caricati in questa unità vengono riprodotti. Per dettagli, vedere *Cambiamento della modalità di riproduzione* a pagina 40.
EJECT/LOAD LOCK	**LOCK**/**UNLOCK***	Attiva o disattiva l'espulsione di dischi durante la riproduzione ed il caricamento di brani nuovi durante la riproduzione.

Impostazione delle opzioni	Campi di impostazione	Descrizioni
AUTO CUE LEVEL	**–36 dB**/**–42 dB**/ **–48 dB**/**–54 dB**/ **–60 dB***/**–66 dB**/ **–72 dB**/**–78 dB** /**MEMORY**	Per dettagli, vedere *Impostazione di cue point per l'auto cueing* a pagina 30.
SLIP FLASHING	**ON***/**OFF**	Determina se l'indicatore di pulsanti, ecc. per cui la funzione slip è attivata quando si preme il pulsante [**SLIP**] lampeggia.
ON AIR DISPLAY	**ON***/**OFF**	Sceglie il metodo di visualizzazione quando collegati via PRO DJ LINK ad un mixer ON AIR DISPLAY compatibile. Consultare anche le istruzioni per l'uso del mixer ON AIR DISPLAY compatibile (DJM-2000, ecc.).
JOG BRIGHTNESS	**OFF**/**1**/**2***	Sceglie la luminosità della JOG RING ILLUMINATION.
JOG INDICATOR	**ON***/**OFF**	Determina se JOG RING ILLUMINATION lampeggia o meno quando il tempo rimanente di un brano è poco.
DISC SLOT ILLUMINATION	**OFF**/**1**/**2***	Determina la luminosità dell'indicatore della fessura di caricamento del disco.
LANGUAGE	—	Imposta la lingua del display dell'unità principale.
LIBRARY CREATOR	**LIBRARY***/**FOLDER**	Determina se visualizzare o meno le librerie di Pioneer MEP-7000.
HISTORY NAME	—	Per dettagli, vedere *Impostazione del nome di una storia di riproduzione* a pagina 40.
PLAYER No.	**AUTO***, **1** – **4**	Imposta il numero di lettore di questa unità. Quando vi è un supporto caricato in questa unità, il numero di lettore non può essere cambiato.
LINK STATUS	—	Quando vengono eseguiti collegamenti PRO DJ LINK, il loro stato viene visualizzato qui.
MIDI CHANNEL	**1*** a **16**	Per dettagli, vedere *Cambio delle impostazioni del canale MIDI* a pagina 43.
DIGITAL OUT	**16 bit**/**24 bit***	Questo commuta il numero di bit del segnale audio in uscita sul terminale [**DIGITAL OUT**].
AUTO STANDBY	**ON***/**OFF**	Per dettagli, vedere *Cambio delle impostazioni del canale MIDI* a pagina 43.
LCD BRIGHTNESS	**1** – **3*** – **5**	Imposta la luminosità del display dell'unità principale.
SCREEN SAVER	**ON***/**OFF**	Quando l'impostazione è [***ON***], lo screen saver si avvia nei casi seguenti: • Quando in questa unità non viene caricato alcun brano per più di 5 minuti • Quando non viene eseguita alcuna operazione per più di 100 minuti nei modi di pausa o di attesa cue oppure quando [**END**] viene visualizzato sul display dell'unità principale.
DUPLICATION	**DEFAULT***, **ALL**, **PLAYER1**–**4**	Per dettagli, vedere *Duplicazione delle impostazioni su lettori DJ collegati via PRO DJ LINK* a pagina 41.
VERSION No.	—	Visualizza la versione del software di questa unità.

*: Impostazioni al momento dell'acquisto

Cambiamento della modalità di riproduzione

1 Far comparire la schermata [UTILITY].
➲ *Visualizzazione della schermata [UTILITY]* (p.39)

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [PLAY MODE].

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [CONTINUE] o [SINGLE].
CONTINUE: Il salto al brano precedente o successivo è possibile in tutte le modalità.
SINGLE: Le lettere [**TRACK**] nel display dell'unità principale passano a [**SINGLE**] e il salto al brano precedente o successivo non è possibile se non con la ricerca di brani ed i pulsanti di ricerca.
- L'uso di brani di CD musicali è uguale a quello della modalità [**CONTINUE**], a prescindere da questa impostazione.

Impostazione del modo di attesa automatico

1 Far comparire la schermata [UTILITY].
➲ *Visualizzazione della schermata [UTILITY]* (p.39)

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [AUTO STANDBY].

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [ON] o [OFF].
Se [**AUTO STANDBY**] è su [**ON**], la funzione auto standby viene attivata e la modalità standby subentra nei seguenti casi.
  - Se nessuna operazione viene fatta per oltre 4 ore e non sono presenti dischi, dispositivi di memoria (SD, USB), dispositivi collegati via PRO DJ LINK e computer collegati alla porta **USB** (del pannello posteriore dell'unità principale).
- Quando questa unità viene utilizzata nuovamente, il modo di attesa viene cancellato.
- Questa unità viene posta in vendita con la modalità auto standby attivata. Se non si desidera utilizzare la funzione auto standby, impostare [**AUTO STANDBY**] su [**OFF**].

Impostazione del nome di una storia di riproduzione

Si può impostare il nome della storia di riproduzione memorizzata in un dispositivo di memoria (SD, USB).

1 Far comparire la schermata [UTILITY].
➲ *Visualizzazione della schermata [UTILITY]* (p.39)

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [HISTORY NAME].

3 Usare [NEEDLE SEARCH] per introdurre un carattere.
➲ *Digitare caratteri con il pad [***NEEDLE SEARCH***]* (p.34)

4 Premere il selettore rotante come invio.
Il nome che avete digitato viene impostato.
- Cambiato il nome di una storia di riproduzione, il numero che lo segue torna a 001. Questo aumenta ogni volta che viene creata una storia di riproduzione.
- Il numero massimo di caratteri che possono essere introdotti per il nome [**HISTORY**] è 32, inclusi lettere, numeri e simboli.

Cambio della lingua

Scegliere la lingua di visualizzazione dei nomi di brano e messaggi sullo schermo.

- Cambiata la lingua, essa viene usata per tutti i messaggi del display dell'unità principale.
- Per visualizzare nomi di brani, ecc. con caratteri scritti con codici diversi da Unicode, cambiare l'impostazione [**LANGUAGE**].

1 Far comparire la schermata [UTILITY].

➲ *Visualizzazione della schermata [UTILITY]* (p.39)

2 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [LANGUAGE].

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare la lingua.

La lingua del display sullo schermo viene cambiata.

Duplicazione delle impostazioni su lettori DJ collegati via PRO DJ LINK

L'impostazione [UTILITY] ed altre impostazioni possono venire copiate in altri lettori DJ collegati via PRO DJ LINK.

- Le impostazioni copiate sono le seguenti.
  - — Impostazioni [UTILITY]
    PLAY MODE, **EJECT/LOAD LOCK**, **AUTO CUE LEVEL**, **SLIP FLASHING**, **ON AIR DISPLAY**, **JOG BRIGHTNESS**, **JOG INDICATOR**, **DISC SLOT ILLUMINATION**, **LANGUAGE**, **LCD BRIGHTNESS**
  - — Altre impostazioni
    TIME MODE (modalità di visualizzazione dell'ora nel display dell'unità principale), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, SYNC

1 Selezionare [DUPLICATION] e confermare.

2 Fermare la riproduzione del lettore o lettori DJ nel quale si vogliono trasferire le impostazioni.

3 Usare la manopola selettrice per scegliere e confermare [PLAYER X] o [ALL].

[**PLAYER1**]–[**PLAYER4**]: Le impostazioni vengono copiate nel lettore DJ specificato. I lettori DJ attualmente in riproduzione non possono venire scelti.
[**ALL**]: Le impostazioni vengono copiate in tutti i lettori DJ collegati via PRO DJ LINK. Le impostazioni non possono venire copiate in lettori DJ che stanno riproducendo.
[DUPLICATED] appare nel display del lettore specificato e le impostazioni [UTILITY] e altre impostazioni di questa unità vengono copiate tale lettore.
[**DEFAULT**]: Riporta questa unità alle impostazioni predefinite.

Informazioni sul driver (Windows)

Installazione del driver

- Non è necessario installare un driver se si usa Mac OS X.

Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati		
Windows® 7 Home Premium/Professional/ Ultimate	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓[1]
Windows Vista® Home Basic/ Home Premium/Business/Ultimate (SP2 o successivo)	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓[1]
Windows® XP Home Edition/ Professional (SP3 o successivo)	Versione a 32 bit	✓

[1] Se si usa una versione a 64 bit di Windows, il driver è utilizzabile solo per applicativi a 32 bit.

Prima di installare il driver

- Leggere attentamente *Contratto di licenza d'uso del software* a pagina 8.
- Collegando questa unità ad un computer senza installare prima il driver in certi casi si può avere un errore nel computer.
- Se l'installazione del driver viene interrotta a metà, riprenderla dall'inizio.

1 Spegnere questa unità e scollegare il cavo USB che collega questa unità ed il computer.

2 Eseguire il log in come utente impostato come amministratore del computer prima dell'installazione.

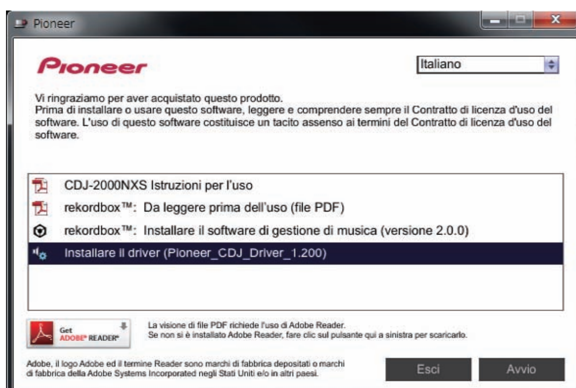
3 Chiudere altri programmi aperti del computer.

4 Inserire il CD-ROM nel lettore ottico del computer.

Viene visualizzato il menu del CD-ROM.

- Se il menu del CD-ROM non appare quando viene inserito il CD-ROM, aprire il lettore ottico da [**Computer** (o **Risorse del computer**)] nel menu [**Start**] e quindi fare clic due volte sull'icona [**CD_menu.exe**].

5 Quando viene visualizzato il menu del CD-ROM, selezionare [Installare il driver] e quindi fare clic su [Avvio].



- Per chiudere il menu del CD-ROM fare clic su [**Esci**].

6 Procedere con l'installazione seguendo le istruzioni sullo schermo.

Se [**Protezione di Windows**] appare sullo schermo durante l'installazione, far clic su [**Installa il software del driver**] e continuare l'installazione.

- Installazione in Windows XP
  Se [**Installazione hardware**] appare sullo schermo durante l'installazione, far clic su [**Continua**] e continuare l'installazione.
- Ad installazione completa, appare un messaggio di conferma.

Collegamento di questa unità ad un computer via USB

1 Collegare questa unità al computer via cavi USB.

Per istruzioni sui collegamenti vedere *Uso di software DJ di altre marche* a pagina 15.

2 Premere il pulsante [POWER ON/OFF].

Accendere questa unità.

- Quando questa unità viene collegata la prima volta al computer oppure quando viene collegata ad una porta USB diversa del computer potrebbe apparire il messaggio [**Installazione driver di dispositivo in corso**]. Attendere che il messaggio [**È ora possibile utilizzare i dispositivi**] appaia.
- Installazione in Windows XP

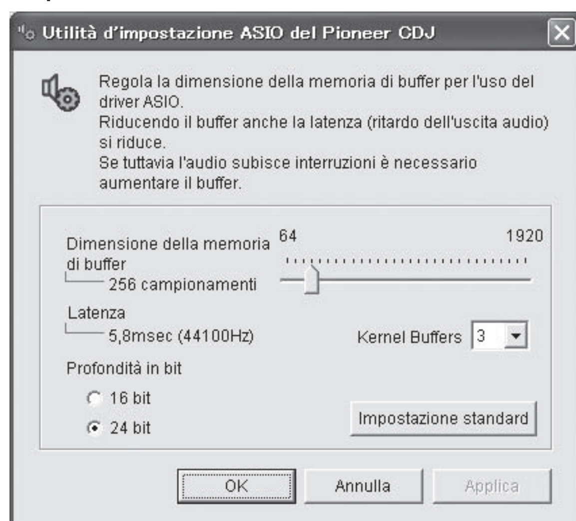
— [**Consentire la connessione a Windows Update per la ricerca di software?**] potrebbe apparire nel corso dell'installazione. Scegliere [**No, non ora**] and fare clic su [**Avanti**] per continuare l'installazione.
— [**Scegliere una delle seguenti opzioni:**] potrebbe apparire nel corso dell'installazione. Scegliere [**Installa il software automaticamente (scelta consigliata)**] and fare clic su [**Avanti**] per continuare l'installazione.
— Se [**Installazione hardware**] appare sullo schermo durante l'installazione, far clic su [**Continua**] e continuare l'installazione.

Regolazione delle dimensioni del buffer (Windows)

Questa unità funziona come un dispositivo audio conforme agli standard ASIO.

- Se gli applicativi che fanno uso di questa unità come dispositivo audio predefinito (applicativi per DJ, ecc.) sono in uso, chiuderli prima di cambiare le dimensioni del buffer.

Fare clic sul menu [Start] di Windows, poi su>[Tutti i programmi]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilità d'impostazione ASIO del Pioneer CDJ].



- Una dimensione grande del buffer diminuisce la probabilità che il suono si interrompa, ma aumenta il ritardo di trasmissione del segnale audio (latenza).
- Per quanto riguarda il numero di bit, specificare la profondità in bit durante la riproduzione ASIO.
- Regolare le dimensioni del buffer ed il buffer del kernel con la seguente procedura.

❖ Se con le impostazioni predefinite non ci sono interruzioni del suono

1 Aumentare gradualmente le dimensioni del buffer, usando la dimensione minima che non causa interruzioni nell'audio.

2 Impostare le dimensioni del buffer del kernel su [2] e controllare se l'audio si interrompe.

- Se l'audio si interrompe, impostare le dimensioni del buffer del kernel su [**3**].

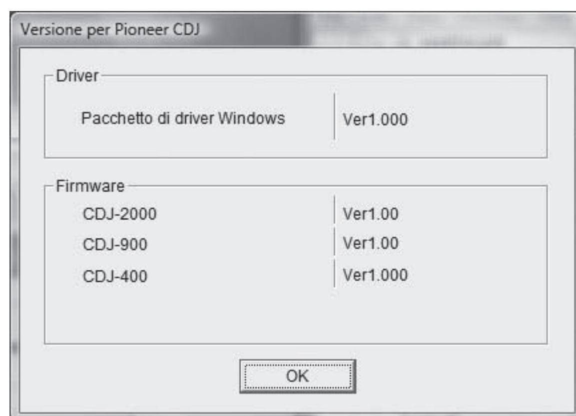
❖ Se con le impostazioni predefinite ci sono interruzioni del suono

Portare le dimensioni del buffer del kernel su [4] e quindi impostare le dimensioni minime del buffer che non causano interruzioni del suono.

Controllo delle dimensioni del driver

- Potete confermare la versione del firmware di questa unità sullo schermo.

Fare clic sul menu [Start] di Windows>[Tutti i programmi]>[Pioneer]>[Pioneer CDJ]>[Utilità di visualizzazione della versione del Pioneer CDJ].



- La versione del firmware non viene visualizzata quando questa unità non è collegata al computer oppure quando questa unità ed il computer non comunicano in modo appropriato.

Controllo dell'ultima versione del driver

Per informazioni sull'ultima versione del driver ad uso esclusivo con questa unità, visitare il nostro sito Web indicato di seguito.
http://pioneerdj.com/support/

Uso di software DJ di altre marche

Uso del software DJ via interfaccia MIDI

Questa unità emette anche dati operativi dei pulsanti e manopole in formato MIDI. Collegandosi ad un computer dotato di software DJ MIDI compatibile attraverso un cavo USB è possibile usare il software per DJ per controllare questa unità. L'audio di file musicali riprodotto dal computer può anche venire emesso dal CDJ-2000NXS.
Per usare questa unità come dispositivo audio, installare il driver sul computer (a pagina 41). Questa unità deve anche venire scelta nelle impostazioni del dispositivo di uscita audio del software DJ. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni del software DJ.

1 Collegare la porta USB di questa unità al proprio computer.

Per istruzioni sui collegamenti vedere *Uso di software DJ di altre marche* a pagina 15.

2 Premere il pulsante [BROWSE] e poi quello [LINK].

Sulla schermata del menu appaiono [Control Mode] e [USB-MIDI].

3 Selezionare [Control Mode] e confermare.

Viene visualizzata la schermata di collegamento.

4 Selezionare [USB-MIDI] e confermare.

Questa unità passa alla modalità di controllo.

5 Lanciare il software DJ.

Le comunicazioni col software DJ hanno inizio.

- Il software DJ sul computer può essere utilizzato utilizzando i pulsanti la manopola selettrice di questa unità.
- Per il funzionamento del software DJ, potrebbe non essere possibile utilizzare alcuni pulsanti.
- Il modo di controllo viene cancellato quando si carica un brano in questa unità.
- Per quanto riguarda i messaggi emessi da quest'unità, vedere *Lista dei messaggi MIDI* a pagina 44.

Cambio delle impostazioni del canale MIDI

1 Premendo il pulsante [MENU/UTILITY] per più di 1 secondi.

Appare la schermata delle utilità.

2 Selezionare [MIDI CHANNEL] e confermare.

3 Ruotare il selettore rotante.

Selezionare il canale MIDI e cambiare le impostazioni. E' possibile selezionare tra 1 – 16.

4 Premere il selettore rotante come invio.

5 Premere il pulsante [MENU/UTILITY].

La schermata precedente riappare.

Lista dei messaggi MIDI

Nome SW	Tipo SW	Messaggi MIDI			Note
		MSB			
JOG (TOUCH)	—	Bn	10	dd	Un valore lineare corrispondente alla velocità, da stop a 4X: 64 per stop, 65 (0,06X) – 127 (4X) nella direzione in avanti, 63 (0,06X) – 0 (4X) nella direzione inversa.
TEMPO SLIDER	VR	Bn	1D	dd	0 – 127, 0 sul lato –, 127 sul lato +
TOUCH/ BRAKE	VR	Bn	1E	dd	0 – 127, 0 (min.) sul lato sinistro, 127 (mass.) sul lato destro
RELEASE/ START	VR	Bn	1F	dd	0 – 127, 0 (min.) sul lato sinistro, 127 (mass.) sul lato destro
JOG RING	—	Bn	30	dd	Un valore lineare corrispondente alla velocità da 0,5X a 4X: 64 da fermi (meno di 0,49X), da 65 (0,5X) a 127 (4X) in in avanti, da 63 (0,5X) a 0 (4X) in direzione inversa.
ENCODER	Dispositivo di controllo multiuso	Bn	4F	dd	98 – 127, 1 – 30 Viene inviata la differenza del conteggio per la volta precedente (±1 – ±30) Quando è superiore a ±30, impostare a ±30
PLAY/PAUSE	SW	9n	00	dd	OFF=0, ON=127
CUE	SW	9n	01	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH FWD	SW	9n	02	dd	OFF=0, ON=127
SEARCH REV	SW	9n	03	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH NEXT	SW	9n	04	dd	OFF=0, ON=127
TRACK SEARCH REV	SW	9n	05	dd	OFF=0, ON=127
LOOP IN	SW	9n	06	dd	OFF=0, ON=127
LOOP OUT	SW	9n	07	dd	OFF=0, ON=127
RELOOP	SW	9n	08	dd	OFF=0, ON=127
QUANTIZE	SW	9n	09	dd	OFF=0, ON=127
MEMORY	SW	9n	0A	dd	OFF=0, ON=127
CALL NEXT	SW	9n	0B	dd	OFF=0, ON=127
CALL PREV	SW	9n	0C	dd	OFF=0, ON=127
DELETE	SW	9n	0D	dd	OFF=0, ON=127
TIME/A.CUE	SW	9n	0E	dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RANGE	SW	9n	10	dd	OFF=0, ON=127
MASTER TEMPO	SW	9n	11	dd	OFF=0, ON=127
JOG MODE	SW	9n	12	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE A	SW	9n	18	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE B	SW	9n	19	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE C	SW	9n	1A	dd	OFF=0, ON=127
HOT CUE REC/CALL	SW	9n	1C	dd	OFF=0, ON=127
TEMPO RESET	SW	9n	1D	dd	OFF=0, ON=127
MASTER	SW	9n	1E	dd	OFF=0, ON=127
SYNC	SW	9n	1F	dd	OFF=0, ON=127
JOG TOUCH	SW	9n	20	dd	OFF=0, ON=127
REVERSE	SW	9n	21	dd	OFF=0, ON=127
LOOP MODE	SW	9n	2A	dd	OFF=0, ON=127
SLIP	SW	9n	2C	dd	OFF=0, ON=127
EJECT	SW	9n	2F	dd	OFF=0, ON=127
TAG TRACK	SW	9n	30	dd	OFF=0, ON=127

Nome SW	Tipo SW	Messaggi MIDI			Note
		MSB			
BACK	SW	9n	32	dd	OFF=0, ON=127
ENCODER PUSH	SW	9n	33	dd	OFF=0, ON=127
NEEDLE	Sensore a sfioramento	Bn	1C	dd	OFF = 0 da ti posizione da 1 a 127 dal lato sinistro a quello destro

n è il numero del canale.

Informazioni aggiuntive

Diagnostica

- L'uso scorretto dell'apparecchio viene spesso scambiato per un guasto. Se si ritiene che questo componente non funzioni bene, controllare la sezione che segue. A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire eliminato neppure dopo aver fatto i controlli suggeriti, chiedere assistenza tecnica al più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato Pioneer.
- Questa unità potrebbe non funzionare in modo appropriato per cause esterne come elettricità statica. Se ciò dovesse accadere, il normale funzionamento può a volte essere ripristinato, disattivare l'alimentazione, attendere che il disco si fermi completamente e quindi riattivare l'alimentazione.

Problema	Controllare	Rimedio
Non è possibile espellere il disco.	[**EJECT/LOAD LOCK**] è su [**LOCK**]?	Premere il pulsante [**PLAY/PAUSE►/II**] per impostare il modo di pausa, poi quello [**DISC EJECT⏏**].
		Portare il pulsante [**EJECT/LOAD LOCK**] di [UTILITY] su [**UNLOCK**], poi premere [**DISC EJECT⏏**].
	—	Se il pulsante [**DISC EJECT⏏**] non funziona, inserire il perno nel foro di inserimento ed espellere il disco.
Quando viene caricato un disco la riproduzione non si avvia.	Il disco o file è riproducibile?	Vedere *Supporti utilizzabili* a pagina 5.
	La funzione auto cue è attivata?	Premere [**AUTO CUE**] per almeno 1 secondo per cancellare la funzione auto cue.
Il file non può venire riprodotto.	Il file è protetto dal sistema DRM (protezione dalla copia)?	I file protetti dalla copia non possono venire riprodotti.
Non viene prodotto alcun suono oppure è distorto o disturbato.	Si sta utilizzando il mixer DJ collegato in modo corretto?	Controllare il funzionamento del mixer DJ.
	Questa unità si trova vicino ad un televisore?	Disattivare l'alimentazione del televisore oppure installare questa unità ed il televisore lontani una dall'altro.
Quando si riproduce un certo disco viene prodotto rumore ad alto volume oppure la riproduzione si interrompe.	Il disco è graffiato?	Un disco graffiato può non esser più riproducibile.
	Il disco è sporco?	Pulire il disco. (a pagina 48)
Le informazioni sul file non vengono visualizzate.	[**LANGUAGE**] è impostato correttamente?	Impostare [**LANGUAGE**] sulla lingua appropriata.
	Le informazioni sono registrate in una lingua non supportata da questa unità?	Quando si creano dei file usando il software DJ, ecc., registrare le informazioni in una lingua supportata da questa unità.
L'operazione di ricerca dei brani richiede troppo tempo.	La funzione auto cue è attivata?	La ricerca di brani potrebbe richiedere un certo tempo se vi sono sezioni lunghe e silenziose tra i brani.
	—	Se la ricerca del brano non fosse possibile entro 10 secondi, all'inizio del brano viene impostato un punto cue point.
La funzione Back Cue non funziona.	E' stato impostato un cue point?	Impostare un punto cue point (a pagina 27).
La funzione di riproduzione Loop non funziona.	E' stato impostato un cue point?	Impostare un punto cue point (a pagina 27).
Le impostazioni non sono state memorizzate.	L'alimentazione è stata disattivata direttamente subito dopo il cambio delle impostazioni?	Dopo aver cambiato le impostazioni, attendere almeno 10 secondi prima di disattivare l'alimentazione.
Il dispositivo USB non viene riconosciuto.	Il dispositivo USB è correttamente collegato?	Inserire bene (a fondo) il dispositivo.
	Il dispositivo di memoria di massa USB è collegato attraverso un hub USB?	Gli hub USB non possono essere utilizzati.
	Il dispositivo USB è supportato da questa unità?	Questo lettore supporta solo i dispositivi di memoria di massa USB.
		Questo lettore supporta le memorie flash ed i dispositivi di riproduzione digitali audio.
	Il formato del file è supportato da questa unità?	Controllare il formato di file del dispositivo USB collegato. Per i formati di file supportati da questa unità, vedere *Informazioni sui dispositivi USB* a pagina 6.
	—	Spegnere e riaccendere il dispositivo.
I cue o loop point non vengono memorizzati in dispositivi di memoria (SD, USB).	Si sta tentando di memorizzare più punti del consentito?	Il numero massimo di punti cue o loop memorizzabili per disco in un dispositivo di memoria (SD, USB) è 100. Per dispositivi diversi dai dischi, il numero massimo è di 10 punti per brano. Se si prova a registrare più punti oltre il limite, viene visualizzato [**CUE/LOOPPOINT FULL**] ed i punti non possono essere registrati. In tal caso, cancellare alcuni punti per poterne memorizzare altri.
	Il dispositivo di memoria (SD, USB) è protetto dalla scrittura?	Se una scheda di memoria SD fosse protetta dalla scrittura, viene visualizzato [**CARD PROTECTED**] ed i punti non possono essere registrati. Se un dispositivo di memoria USB è protetto dalla scrittura, viene visualizzato [**USB FULL**] ed i punti non possono essere registrati. Disattivare la protezione dalla scrittura prima di memorizzare i punti.
	C'è spazio a sufficienza sul dispositivo di memoria (SD, USB)?	Se una scheda di memoria SD non avesse spazio sufficiente, viene visualizzato [**CARD FULL**] ed i punti non vengono memorizzato. Se un dispositivo USB non avesse spazio sufficiente, viene visualizzato [**USB FULL**] ed i punti non vengono memorizzato. Liberare dello spazio e salvare i punti.

Problema	Controllare	Rimedio
I punti cue o loop dei brani registrati su dispositivo di memoria (SD, USB) non vengono visualizzati.	Il dispositivo USB è stato disattivato correttamente prima di venire scollegato per l'ultima volta?	I punti potrebbero non venire visualizzati se la scheda di memoria SD/dispositivo USB è stato rimosso senza eseguire la procedura di arresto appropriata oppure se l'alimentazione di questa unità è stata disattivata. Controllare che l'indicatore della scheda di memoria SD o USB sia del tutto spento prima di scollegare il dispositivo di memoria (SD, USB) o spegnere questa unità.
Se dei pulsanti vengono premuti per richiamare la modalità di memorizzazione di hot cue o reloop o se la leva viene spostata per impostare la riproduzione inversa, il funzionamento non inizia immediatamente.	La funzione di quantizzazione è attivata?	A funzione di quantizzazione attivata, il funzionamento inizia dalla posizione della battuta più vicina successiva al punto di pressione dei pulsanti o di movimento della leva. Perché il funzionamento inizi subito dopo la pressione dei pulsanti o lo spostamento della leva, spegnere la funzione di quantizzazione.
Nel modo del tempo rimanente, il display della posizione della riproduzione non viene visualizzato.	—	Quando si riproducono file registrati in VBR, potrebbe accadere che l'unità non sia in grado di rilevare immediatamente la lunghezza del brano e che sia necessario perciò del tempo prima che appaia il display della posizione della riproduzione.
La lettura di un dispositivo di memoria (SD, USB) (memorie flash o dischi fissi) richiede molto tempo.	Nel dispositivo di memoria (SD, USB) c'è un grande numero di cartelle o file registrati?	Quando vi sono molte cartelle o file, il caricamento potrebbe richiedere un certo tempo.
	Il dispositivo di memoria (SD, USB) contiene file non audio?	Quando dei file diversi dai file musicali vengono memorizzati in cartelle, è necessario del tempo anche per la loro lettura. Non memorizzare file o cartelle che non siano file musicali nel dispositivo USB.
Non è possibile scorrere la libreria.	E' stato caricato un supporto con registrate le informazioni per la libreria?	Il modo di scorrimento della libreria viene impostato solo quando vengono caricati supporti con registrate le informazioni per la libreria. Quando viene caricato un supporto su cui non è registrata alcuna informazione per la libreria, viene impostato il modo di scorrimento delle cartelle.
[**HISTORY**] non viene visualizzato.	Il dispositivo di memoria (SD, USB) è collegato?	La funzione [**HISTORY**] è utilizzabile solo con lettori DJ cui è collegato un dispositivo di memoria (SD, USB).
Non viene visualizzato nulla.	La funzione auto standby è attivata?	Questa unità viene posta in vendita con la modalità auto standby attivata. Se non si desidera utilizzare la funzione auto standby, impostare [**AUTO STANDBY**] su [**OFF**]. (a pagina 40)
La scala non viene visualizzata.	Il brano dura oltre 15 minuti?	La scala non viene visualizzata per brani lunghi oltre 15 minuti. (a pagina 20)
PRO DJ LINK non funziona bene.	I numeri dei lettori sono stati impostati in modo appropriato?	Impostare [**PLAYER No.**] su [**AUTO**] oppure su un numero diversi dal numero correntemente impostato. (a pagina 39)
	Il cavo LAN è collegato correttamente?	Collegare il cavo LAN al terminale [**LINK**] in modo appropriato.
	L'alimentazione dello hub con selettore è attivata?	Attivare l'alimentazione dello hub con selettore.
	Un dispositivo non necessario è collegato allo hub con selettore?	Scollegare il dispositivo non necessario dallo hub con selettore.

Il display a cristalli liquidi

- Sul display a cristalli liquidi potrebbero apparire dei piccoli punti neri o luccicanti. Questo è un fenomeno inerente ai display a cristalli liquidi; non rappresenta alcuna disfunzione.
- Quando utilizzato in luoghi freddi, il display a cristalli liquidi potrebbe rimanere scuro per un breve tempo dopo che l'alimentazione di questa unità è stata attivata. Esso raggiunge la luminosità normale dopo un breve intervallo.
- Quando il display a cristalli liquidi viene esposto alla luce solare diretta, la luce si riflette su di esso rendendo difficile la visione. Bloccare la luce solare diretta.

Gli iPod/iPhone/iPad

- Questo prodotto è stato studiato e testato per le versioni del software degli iPod/iPhone/iPad delle versioni indicate sul sito Web di Pioneer (http://pioneerdj.com/support/).
- Il prodotto potrebbe non essere compatibile con versioni del software degli iPod/iPhone/iPad diverse da quelle indicate sul sito Web di Pioneer.
- Notare che Pioneer non garantisce il funzionamento di iPod/iPhone/iPad.
- Pioneer non accetta alcuna responsabilità per la perdita di dati di iPod/iPhone/iPad.
- Gli iPod/iPhone/iPad consentono la duplicazione e riproduzione da parte di individui in forma privata di materiale non protetto o la cui duplicazione e riproduzione è consentita. La violazione dei diritti d'autore è illegale.

Messaggi di errore

Quando questa unità non è in grado di funzionare normalmente, sul display appare un codice di errore. Controllare la tabella seguente e prendere le misure suggerite. Se venisse visualizzato un codice di errore non indicato in tabella oppure se lo stesso codice di errore appare dopo aver preso l'azione indicata, contattare il negozio di acquisto o il centro di assistenza Pioneer più vicino.

Codice di errore	Tipo di errore	Descrizione errore	Causa e azione
E-7201	**CANNOT READ DISC**	Non è possibile leggere i dati TOC.	• Il disco è crepato.→Sostituire il disco. • Il disco è sporco.→Pulire il disco. • Se con altri dischi il funzionamento è normale, il problema risiede nel disco. • I dati del brano (file) potrebbero essere corrotti. →Verificare che il brano (file) sia riproducibile con altri lettori, ecc. capaci di riprodurre file dello stesso formato.
E-8301	**CANNOT READ DISC**	E' stato caricato un disco che non può essere riprodotto normalmente.	
E-8302	**CANNOT PLAY TRACK(****)**	Non è possibile leggere correttamente dati (file) su disco o dispositivo di memoria (SD, USB).	
E-8303	**CANNOT PLAY TRACK**		
E-8304 E-8305	**UNSUPPORTED FILE FORMAT**	Sono stati caricati file musicali che non possono essere riprodotti normalmente.	Il formato è sbagliato.→Sostituire con file musicali di formato appropriato.
E-9101	**MECHANICAL TIMEOUT**	Errore meccanico (time out) durante il caricamento o l'espulsione del disco.	Visualizzato quando l'operazione eseguita dal meccanismo non viene completata entro il tempo specificato.

Elenco di icone visualizzate nella sezione display dell'unità principale

	Genere		Numero lettore (1 – 4)		SD		Cartella aperta		Commento
	Artista		Hot Cue		Computer		Chiudere cartella		WAIT
	Album		Disco		Anno		Remixer		rekordbox
	Nome brano/ file		Registrato in tag list		Etichetta		Artista originale		Mixer
	Playlist HISTORY Hot Cue Bank List		Tempo (BPM)		Chiave		Ricerca		
	Valutazione		Colore		Bit rate		Conteggio riproduzione DJ		
	Tempo		USB		Riproduzione		Data aggiunta libreria		

Precauzioni per l’uso

La condensa

In inverno, all’interno dell’unità (sulle parti in funzione e sulle lenti) si potrebbero formare delle goccioline di acqua (condensa), ad esempio, se l’unità viene spostata da un luogo freddo ad una stanza calda oppure se la temperatura della stanza in cui l’unità è installata sale improvvisamente (col riscaldamento, ecc.). Con della condensa all’interno, l’unità non sarà in grado di funzionare in modo appropriato e la riproduzione risulterà impossibile. Lasciare l’unità a riposo da 1 a 2 ore a temperatura ambiente (per quanto questo tempo dipenda dalle condizioni di condensa) senza attivare l’alimentazione. Le goccioline d’acqua evaporeranno e la riproduzione sull’unità diverrà nuovamente possibile. La condensa può formarsi anche in estate se l’unità viene esposta direttamente al flusso d’aria di un condizionatore, ecc. Se ciò dovesse accadere, spostare l’unità in una posizione diversa.

Pulizia della lenta

La lente del lettore non dovrebbe sporcarsi se utilizzata normalmente. Se non funziona correttamente a causa di polvere o sporcizia, consultare un centro di assistenza di zona Pioneer. Nonostante siano disponibili in commercio pulenti per lenti di lettori, se ne sconsiglia l’uso perché possono danneggiare la lente.

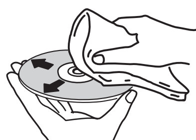
Trattamento dei dischi

Conservazione

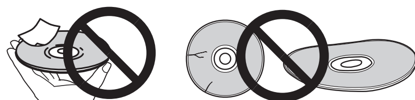
- Rimettere sempre i dischi nelle loro custodie e conservarli sempre verticalmente, evitando luoghi caldi, umidi, esposti a luce solare diretta e molto freddi.
- Leggere sempre le precauzioni accluse al disco.

Pulizia dei dischi

- I dischi che portano impronte o sporchi possono non venire riprodotti. In tal caso, usare un panno pulito o altro per passare i dischi leggermente dal centro verso l’esterno. Non usare un panno sporco.



- Non usare benzina, diluente o altre sostanze chimiche volatili. Evitare inoltre gli spray per dischi analogici o antistatici.
- Per lo sporco tenace, applicare acqua ad un panno morbido, strizzarlo bene, pulir via lo sporco ad asciugare con un panno asciutto.
- Non usare dischi danneggiati (incrinati o deformati).
- Non permettere che la superficie dei dischi si graffi o sporchi.
- Non caricare due dischi sovrapposti nel piatto portadischi.
- Non applicare pezzi di carta o adesivi ai dischi. Facendolo i dischi si possono deformare, rendendone la riproduzione impossibile. Tenere anche presente che i dischi affittati possono portare adesivi e che la colla di questi può fuoriuscire. Prima di usare dischi affittati, controllare che non vi sia colla sui bordi di tali adesivi.



Dischi di forma insolita

Dischi di forma irregolare diversi dai dischi standard da 12 cm non possono essere riprodotti su questa unità (ciò porterebbe a danni o incidenti).
I dischi non circolari (a cuore, esagonali, ecc.) non possono venire riprodotti con questa unità. Non tentare di riprodurre simili dischi, dato che possono danneggiare questa unità.



Condensa sui dischi

Sulla superficie di dischi portati da un luogo freddo (ad esempio d’inverno) ad uno caldo si possono formare gocce di acqua (condensa). I dischi coperti da condensa non possono venire riprodotti correttamente. Prima di caricare un disco, lasciare che la condensa evapori completamente.

A proposito del marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati

- Pioneer e rekordbox sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® e Internet Explorer® sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica della Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.
- Pentium è un marchio di fabbrica depositato della Intel Corporation.
- Adobe e Reader sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica della Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o altri paesi.
- ASIO è un marchio di fabbrica della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Il logo SD è un marchio di SD-3C, LLC.



- Il logo SDHC è un marchio di SD-3C, LLC.



- "Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod, l'iPhone o l'iPad ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o l'iPad può peggiorare le prestazioni wireless.

Made for
 iPod  iPhone  iPad

- Apple, iPad, iPod, iPod touch, iPhone, iTunes, Safari, Finder, Mac, Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica della Apple Inc., depositati negli U.S.A. ed in altri paesi.
- Android™ è un marchio di fabbrica della Google Inc.
- IOS è un marchio di fabbrica depositato o un marchio di fabbrica della Cisco Systems, Inc. e delle sue affiliate negli Stati Uniti e certi altri paesi.
- Wi-Fi® è un marchio di fabbrica della Wi-Fi Alliance.

I file MP3

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) via la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (una rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica in linea). Tali usi richiedono licenze apposite. Per dettagli, visitare http://www.mp3licensing.com.

I nomi delle aziende e dei prodotti menzionati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.

Dati tecnici

Consumo di corrente .... 37 W
Consumo di corrente (in attesa) .... 0,4 W
Peso unità principale .... 4,7 kg
Dimensioni esterne .... 320 mm (L) × 106,5 mm (A) × 405,7 mm (P)
Temperature di funzionamento tollerabili .... Da +5 °C a +35 °C
Umidità di funzionamento tollerabile ...... Da 5 % a 85 % (senza condensa)

Uscita audio analogica (AUDIO OUT L/R)

Terminale di uscita .... Terminale RCA

Uscita audio digitale (DIGITAL OUT)

Terminale di uscita .... Terminale RCA
Tipo di uscita .... Digitale coassiale (S/PDIF)

Sezione USB a valle (USB)

Porta .... Tipo A
Alimentazione .... 5 V/2,1 A o meno

Sezione USB a monte (USB)

Porta .... Tipo B

LAN (PRO DJ LINK)

Valutazione 100Base-TX

Uscita controllo (CONTROL)

Porta .... Presa mini

Sezione scheda di memoria SD

File system .... Conforme a "SD Specifications Part 2 File System Specification Version 2.00"
Capacità mass. memoria .... 32 GB

Display principale

Tipo display .... Display a cristalli liquidi (LCD) TFT a matrice attiva
Formato schermo .... 6,1 pollici, allargato
Lingue supportate .... 18 lingue

- Gli articoli concernenti riparazioni gratuite, ecc., indicati nella garanzia non sono applicabili al software di gestione della musica rekordbox. Prima di installare o utilizzare rekordbox, leggere con attenzione gli articoli in *Contratto di licenza d'uso del software* a pagina 8.
- I dati tecnici ed il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
-
PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan
<DRI1055-A>